רימון טיולים

על קצה המזלג...
תקצר היריעה במודעה זו מלפרט את כל הטיולים ש"רימון טיולים" מציעה לכם. אך, אנו מגישים לכם, על קצה המזלג מספר טיולים לדוגמא.

עולם ומלואו
המזרח הרחוק
34 יום
דלהי, פאטיפור סיקרי, אגרא, ואראנסי, שייט על הגנגיס, קטמנדו, בטגאון, בנקוק, פטאייה, הונג קונג, מנילה, בנווה וטרסות האורז, מפלי פאגסאנחאן, טייפה (טייוואן), קיוטו, נארה, טובה, אי הפנינים מיקימוטו, איזה גיינגו, נאגויה, הקונה, הר פוג'י, טוקיו.
תאריכי יציאה: 17.9, 1.10, 8.10, 15.10, 22.10, 5.11.

ניחוח הבלקן
יוגוסלביה, הונגריה ואוסטריה
15 או 17 יום
וינה, זאגרב, אגם בלד, מערות פוסטוינה, רייקה, פארק ואגמי פלטויצה, זאדר, ספליט, דוברובניק, טיטוגרד, סרייבו, בלגרד, נבי סאד, סובוטיצה, בודפשט, אסטרגום, סנטנדרה.
תאריכי יציאה: 9.8, 16.8, 23.8, 30.8, 6.9, 13.9, 20.9, 4.10.

נופים וערים באיבריה
ספרד ופורטוגל - כולל גיברלטר
16 או 18 יום
מדריד, טולדו, ברצלונה, אליקנטה, גרנדה, קוסטה דל סול, גיברלטר, קורדובה, סביליה, ליסבון, סינטרה, קשקייש, אשטוריל.
תאריכי יציאה: 16 יום: 18.8, 1.9, 15.9, 18 יום: 27.9, 4.10, 11.10, 18.10.

סקוטלנד האמיתית
אנגליה וסקוטלנד
14 יום
טיול חובה למי שטרם היה
לונדון, אזור האגמים, גלזגו, אגם לומונד, האי סקיי, אגם נס, נווטנמור, מסלול הוויסקי, פרט, סנט אנדריוז, אדינבורו, יורק, לונדון.
תאריכי יציאה: 10.8, 24.8.

החלום האמריקאי
ארה"ב מחוף אל חוף
30 יום
ניו יורק, פילדלפיה, וושינגטון, מפלי הניאגרה, טורונטו, שיקאגו, ג'קסון, ילוסטון פארק, סאלט לייק סיטי, ברייס קניון, ציון פארק, לאס וגאס, סאן פרנציסקו, "ידרך 17 המיליון", כרמל, מונטריי, מצודת הרסט, סולוונג, לוס אנג'לס, דיסנילנד, ניו אורלינס, אורלנדו, עולם העתיד־אפקוט, מיאמי, ניו יורק.
תאריכי יציאה: 3.8, 24.8, 7.9, 21.9.

החוויה האמריקאית
ארה"ב וקנדה
30 יום
ניו יורק, פילדלפיה, וושינגטון, מפלי הניאגרה, טורונטו, ונקובר, ויקטוריה, סאן פרנציסקו, "ידרך 17 המיליון", כרמל, מונטריי, מצודת הרסט, סולוונג, לוס אנג'לס, יוניברסל סטודיוז, לאס וגאס, ציון פארק, ברייס קניון, סאלט לייק סיטי, ג'קסון, ילוסטון פארק, ג'קסון, אורלנדו, עולם העתיד־אפקוט, דיסני וורלד, ניו יורק.
תאריכי יציאה: 5.8, 19.8, 9.9, 22.9.

מלווה טוב הופך טיול לחוויה בלתי נשכחת
ב"רימון טיולים" המדריכים נבחרים בקפידה רבה. הם חברותיים ידידותיים ומעל לכל; נכונים לעזור ולדאוג לכל מטייל באופן אישי. מכתבי התודה הזורמים ל"רימון" הם העדות הטובה ביותר של אלפי מטיילים מרוצים.

קבלו חוברת במשרדי הנסיעות
לנוחותכם, הפיקה "רימון טיולים" חוברת צבעונית מהודרת עם פירוט מלא של טיולי קיץ 87'.
תוכלו לקבלה חינם במשרדי הנסיעות.

טיול בחו"ל, אינו מתחיל בשדה התעופה
ב"רימון טיולים", הטיול בחו"ל מתחיל בעבודה קשה של צוות "רימון" הרבה חודשים לפני, בבחירה מדוקדקת של המסלול, המדריך, ההסעות ובתי המלון, החשובים כולם להצלחת הטיול.

מסלול טיול טוב הוא כמו קוקטייל טוב
לקוקטייל טוב, לא די במרכיבים הנכונים. צריך לדעת את האיזון העדין בין המרכיבים ואת סוד הערבוב הנכון. כך זה גם בטיול מאורגן לחו"ל. אין זה מספיק להכין רשימת ערים ואתרים. החכמה היא למצוא את האיזון הנכון בין: ערים, אתרים ונופים. תרבות ואמנות, בתי מלון והסעות, ואפילו העיתוי, המקום והזמן הפנוי לקניות...

ברימון טיולים יש על מי לסמוך!
"אתך לאורך כל הדרך" אינה רק סיסמא ב"רימון". אלא, דרך חשיבה, וביטוי לסגנון של יחס אישי. בראש "רימון טיולים" עומד רמון קרשנר המוכר היטב בקרב סוכני הנסיעות, כמומחה מן השורה הראשונה, היודע ל"ערבב" בשבילכם את ה"קוקטייל" הטוב והמהנה ביותר של טיול לחו"ל, ולתת לכם את התמורה הטובה ביותר לכספכם!

אנו משתדלים יותר, כי ב"רימון טיולים" רוצים לראות אותך גם בטיול הבא.

טלוידאו — השיטה הכפולה עם השליטה הכפולה

תומסון הטלוויזיה האחת והיחידה
התאגיד הגדול ביותר באירופה במכשירי אלקטרוניקה

תומסון – הטלויזיה עם:

הטכנולוגיה המתקדמת בעולם

כניסה ישירה לוידאו

...הטלטקס כבר בפנים! על חשבוננו.

להשיג ב־" 16, "14, "28, "25, "21, "20.

והחצי השני — וידאו V410 שיא השכלול

החצי השני של מערכת הטלוידאו הוא מכשיר הוידאו V410 – פרי פתוח משותף של JVC עבור תומסון עם:

3 אפשרויות הקלטה
איכות תמונה מושלמת
מנוע קוורץ
אפשרות לתיכנות 8 תוכניות למשך 30 יום
טיונר קוורץ אלקטרוני + סורק דיגיטלי
אפשרות לקביעת תחנות הטיונר דרך השלט
נעילת כספת מיוחד לוידאו V410
(באמצעות השלט אתה סוקר את מערכת הטלוידאו ללא אפשרות הפעלה)
חיצוני – כהגנה בפני ילדים וגנבים.

ועוד מבצעים מתשמלים!

TRADE-IN מביאים טלויזיה או וידאו ישנים ויוצאים עם חדשים!
12 תשלומים נוחים והטלוידאו היוקרתי אצלך בבית!
טלטקס בשווי 400 ש"ח בכל טלויזיה על חשבוננו ללא כל תוספת במחיר!
סוף שבוע במתנה! לכל קונה טלויזיה או וידאו!

תפוס עוד היום טלוידאו אצל גרינוולד ותראה איך שהכל נראה אחרת

גרינוולד מביא את השמות הגדולים לבית שלך

ת"א, הרצל 68, (פינת וולפסון) טל. 03-822613, 03-829313

★ לא כולל ועדי עובדים או מבצעים מיוחדים ★ המבצע אינו חל על עובדי החברה

קריסטל

■ אנשי מלון "סונסטה" הטאבאי החליטו לערוך את המסיבה הגדולה שלהם דווקא ב"קוניקום" תל אביב. אפשר להבין אותם: אם 2600 האורחים שהגיעו לאירוע היו מציפים לפתע את טאבה, המצרים היו מתחילים לגייס מילואים... הילדה הכי יפה בשטח היתה צעירה נורווגית בשם נטשה אספליד, חברתו של טל גלעדי, בנו של המנתח עמי גלעדי. "אורח הכבוד" היה אילן אליעזרוב, קבלן לעבודות־עפר

שהתאכסן עד היום במלון לא־פחות מ־97 פעמים. מי שאולי קצת הפתיע בנוכחותו, על רקע חילוקי הדעות בין מצרים לישראל בנושא טאבה, היה השגריר המצרי מוחמד בסיוני.

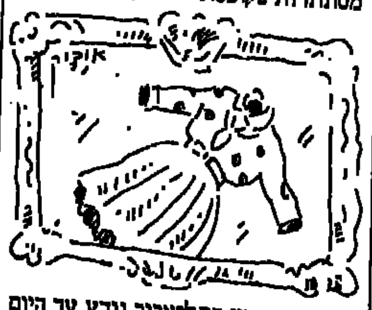
■ "גבר" מעלעל לתומו בעיתונים, הג'וב מחייב. מדי־פעם הוא נתקל בקטעים הגורמים לו להרים גבה. כמו המודעה למרכז שעשועי־מים, המשתמשת במנחם ודורית זילברמן ככוכבי הפרסומת – דורית, עד כמה שגבר יודע, אינה בדיוק במצב רוח מתאים למיגלשות. מודעה אחרת מבשרת איזה אמנים עתידים להנעים לקהל של מלון ירושלמי את שעות הערב, ליד כל אמן מצויין באיזה יום הוא מופיע. בין התמונות אנו מוצאים גם את זו של שייקה אופיר, במקרה שלו מסגרת התורנות־היומית נשארה ריקה. גם שייקה, אם "גבר" אינו טועה, לא בעניין של לשעשע בימים אלה – למרות שמאוד־מאוד היינו רוצים לראות אותו על הבמה, וכמה שיותר מהר. עוד כותרת שעוררה עניין מיוחד: "בניט להורים מכים, נוטים להכות את נשותיהם פי 600 מבעלים רגילים". מזכיר את הסיפור על האשה המעיינת בנתונים הסטטיסטיים האחרונים ומרווחת לבעלה "אתה יודע שבכל פעם שאני פותחת את הפה, מישהו נהרג בתאונת דרכים?" "תנסי להחליף משחת־שיניים", משיב הבעל לאלתר.

■ ורה ויואל גלובינסקי הם שני עולים־חדשים מארה"ב, שעלייתם לארץ לוותה בהדים רבים: ורה, בת למשפחה חרדית בקהילת סאטמר, שימשה במשך 18 שנה ראש־לשכה של הקונסולים הישראלים בניו־יורק. כמו במקרה של סר המפרי, לא־אחת אמרו עליה שהיא למעשה האיש החזק בבנין. בכל מקרה, הקונסולים שחלפו בבניין במשך השנים, דיברו עליה כעל אוצר יקר.

עכשיו היתה להם הזדמנות להודות לה ולבעלה, משפטן מצליח המתמחה בדיני־עבודה. את ההזדמנות סיפק נפתלי לביא, היום מנהל המגבית היהודית המאוחדת בישראל ולשעבר הקונסול הכללי בניו־יורק, במסיבה שערך לכבוד ורה ובעלה בחצר ביתו. במסיבה נכחו יצחק רבין (לשעבר שגרירנו בוושינגטון), רחבעם עמיר, אורי בן־ארי ופול קידר (כולם קונסולים כלליים בניו־יורק שעבדו עם ורה), הח"כים אהוד אולמרט ודב שילנסקי, מזכיר ראש הממשלה אלי רובינשטיין, ועוד דמויות מצמרת משרד החוץ ומכל צמרת חברתית אחרת שלנו. יצחק שמיר, אבא אבן, יצחק נבון ורבים אחרים שלא הצליחו להגיע, שלחו ברכות.
היה זה פיצוי־מה על העובדה ששום מסיבה לא נערכה לכבודה של ורה בקונסוליה בארה"ב, כשעזבה לאחר 18 שנות שרות נאמן, בעקבות עימות עם הקונסול הכללי משה יגר.

■ דיסנילנד כאידיאל: האדריכל ספי קרייתי מתכנן להקים, בעזרת שותפים־להשקעה, "עיר ילדים" – איזור ענקי של מיתקני נופש ושעשועים חינוכיים. המקום המיועד – קריית שאול, תשכחו מהקונוטציות המקובלות של המקום הזה.

■ "גבר" מעשן לפעמים, בעוונותיו, "נלסון". עוד משחר עלומיו. יום אחד הוא מסתכל לו לתומו בסיגריה ששלף מהחפיסה עם ציור האדמירל, והנה מופיעה עליה המלה האצילית "נובלס". פתח עוד קופסה, אך העלה שוב נובלס בידו. "גבר" עדיין מחפש את הנלסון שלו, עניין של הרגל. אולי הן מסתתרות בקופסת "שרתון"?



■ רחוב גורדון בתל־אביב נודע עד היום כרחוב הגלריות־לאמנות. עכשיו מסתמנת שם מגמה חדשה – רח' גורדון כמרכז של בתי־אופנה יוקרתיים. תמרה יובל־ג'ונס כבר יושבת שם, אליה יצטרפו בשבועות הקרובים בתי־האופנה של גרשון ברם ובילי הימן. על זה חלמת, גורדון?

■ זורח רוזנבלום, חוליה מקשרת. בעבר הלא־רחוק נקשר שמו לזה של ענת, חברתו הנוכחית של יהורם גאון. היום הוא נראה עם לא־אחרת מאשר אורנה גאון.

■ לא רק לממנתת זה קורה: כשהופיעה אילנה אביטל בחולון, התנפלו עליה המעריצים, נשכו, מיטכו, קרעו את חולצתה ופרעו את שיערה. אילנה מגדירה את האירוע כקטע המזעזע של חייה. אולי כפיצוי, רואים אותה עם בחור צעיר ונחמד בשם יוסי הלר, איש־טכסטיל שניסה כוחו בעבר כדוגמן.

■ כשהיו עדיין שותפים, רכשו המפיקים דורון ערן ויעוד לבנון מיגאל מוסינזון את זכויות־ההסרטה לטלוויזיה, וידיאו וקולנוע של סידרת "חסמבה". הזכויות, שנרכשו לתקופה של 14 שנה, מומשו מיד, והתוצאה היתה הסרט "חסמבה ושודדי הסוסים". הסרט לא היה בדיוק הצלחה מסחררת, וכשראה מוסינזון כי סרט שני אינו נראה באופק הגיש לבית המשפט תביעה לביטול ההסכם, בטענה שקצב ההפקות אינו נעשה בהתאם לציפיותיו. פרקליטם של הנתבעים, עו"ד גבי מיכאלי, טען בתגובה שאין כל התחייבות ללוח־זמנים כלשהו בנושא הפקות "חסמבה". לאחר שתי ישיבות אצל השופט שאול אלוני, נדחתה לפני ימים אחדים תביעתו של מוסינזון על הסף. הזכויות נשארות אצל ערן־לבנון, והם יכולים לעשות עמן כרצונם. בהתחשב בעובדה שהיחסים הנוכחיים בין השניים אינם בדיוק יחסי חיבה־מתפרצת, נראה שמוסינזון ייאלץ להמתין זמן רב עד שיראה את ירון זהבי וחבורתו חוזרים למסך.

■ מה יש לישראלים מפריכיות אורז? יוסי ויליגר, יבואן השימורים, מייבא בין־השאר פריכיות כאלה מבלגיה. בטלקס שקיבל לאחרונה מנשיא החברה הבלגית המייצרת את הפריכיות, מתעניין הבלגי כמה תושבים יש בישראל. על פי כמות ההזמנות, עשו הבלגים חשבון שבארץ יש כ־50 מיליון נפש...

■ לפני שבועיים סיפרנו לכם על עובדת הספארי קרולין לנגפורד, שננשכה ע"י שימפנזה חמת־מזג. כעת עוברת קרולין למקצוע מסוכן עוד יותר – הופעות־יחיד. בעוד ימים אחדים ייפתח מאחורי הבורסה הדיסקוטק "הבימה האחורית" וכולל בריכת־שחיה בתוך המועדון). קרולין הולכת להגיש שם שירים ומערכונים.

■ בזמן האחרון יורדים די־הרבה על שבתאי קלמנוביץ', הישראלי יליד רוסיה שקשר את גורלו והונו בקשר הדוק עם היבשת השחורה. אז תדעו לכם שדי הרבה אנשים מכירים אותו כטיפוס מקסים, עם לב וארנק פתוח. סיפור קטן: לפני כמה שנים ניסה קלמנוביץ' לארגן תצוגת־אופנה בסאן־סיטי, עיר ההימורים של דרום־אפריקה, בביצוע חבורת דוגמניות מישראל. ברגע האחרון בוטלה התצוגה, אך קלמנוביץ' שילם לדוגמניות בכל־זאת את כל הסכום שהובטח להן, כפיצוי על עוגמת־הנפש.

גבר

הוא כבר דיפלומט

מוחמד מסארווה, קונסול ערבי ראשון של מדינת ישראל. מתאמן לקראת התפקיד הדיפלומטי באטלנטה. לפעמים ילך לבית כנסת. למסגד לא ילך. הוא זקוק לאומץ־לב, יש יהודים וערבים שמצפים כי ימעד.

ע"ד מוחמד מסארווה. כבר מדבר כמו דיפלומט – ולדבר הוא יודע. צילום: שמואל רחמני

כשהודיעו למוחמד מסארווה שהוא עומד להיות הקונסול הערבי הראשון בשירות החוץ של מדינת ישראל, רץ לאטלס וחיפש על המפה את העיר אטלנטה. הוא לא היה מעולם בארצות הברית והאנגלית בפיו אינה מהוקצעת דייה, אבל על שתי מיגבלות אלה הוא יתגבר בנקל. בתחילת חודש אוגוסט יעזוב עו"ד מסארווה בן 45, את משרד עורכי הדין הקטן שלו, השוכן במרתף בית ישן ברחוב הרצל במרכז חדרה – וייצא למשימה: קונסול ישראל באטלנטה, ג'ורג'יה. הוא יהיה נתון תחת עיניהם הבוחנות של יהודים וערבים, מהימין ומהשמאל. לא־מעטים משחרים למעידה הקלה ביותר שלו.

דרך ארוכה עשה מוחמד, יליד כפר קרע בפאתי ואדי ערה, מאז עמד כמזכיר הסטודנטים הערבים באוניברסיטה העברית, בראש המאבק לביטול המימשל הצבאי ולהפסקת הפקעת קרקעות ערבים. או אף נעצר על־ידי המשטרה. לימים נבחר לראשות מועצת כפר קרע, רץ לכנסת במקום השישי ברשימת "יעד" של עזר וייצמן ובימים אלה הוא אורז מזוודות. מתכונן ליציאה לארצות הברית, בשליחות הדיפלומטית.

השתנית מאז עמידתך בראש המאבקים ההם?

הגיל עושה את שלו. אני השתניתי, אבל גם המציאות השתנתה. פעם עמדנו יום שלם בפתח משרדי המימשל לקבל היתר יציאה מכפר קרע לחדרה. היום אין מימשל צבאי והמאבק נושא אופי אחר.

על איזה מאבק אתה מדבר?

על מאבק לשוויון זכויות לערבים, על ביטול שירות צבאי כתנאי לקבלת מישרה ועל עיוותי תקציב ברשויות המקומיות הערביות. גם אם הערבים לא תמכו בהקמת מדינת ישראל, הרי הם חיים בה היום לפי בחירה והם חלק אינטגרלי ממנה.אבל מדינת ישראל היא מדינת היהודים?

ישראל היא מדינה במאה העשרים והיא נועדה לשרת את כלל אזרחיה. כל אזרח זכאי לכל הזכויות – והחובות.

כולל שירות צבאי?

אתה חושב ששירות צבאי הוא חובה של אזרח ערבי? מה זה חובות? חובות נקבעות בחוק ולא בהתנדבות. אם המדינה פטרה את אזרחיה הערבים משירות צבאי, או הם פטורים. זה הצד הפורמלי. אבל יש גם הצד המעשי, שכן מדינת ישראל מנהלת מאבק, לא נגד הסינים, אלא נגד הערבים. וביניהם הפלשתינאים.

והיכן אתה ניצב במאבק הזה?

אני מקיים את חובתי למדינת ישראל ולחוקיה. יחד עם זאת, אני ואחרים עושים למען שינוי עמדות לפתרון הסכסוך. פועל בדרך

"במשך השנים הצלחנו לפתח סובלנות וכושר אינטלקטואלי, לגשר על המחלוקות שבין היותך אזרח מדינת ישראל לבין היותך ערבי פלשתינאי. אני צריך להיאבק בקיצונים היהודים ובקיצונים הערבים"

דמוקרטית. חייו של אזרח ערבי בישראל אינם קלים. הוא היה רוב שנהפך למיעוט במולדתו עם קום המדינה.

ובאמת אני לא מקנא בך.

אני יודע איפה אני נמצא, אבל במשך השנים הצלחנו לפתח סובלנות וכושר אינטלקטואלי, לגשר על המחלוקות שבין היותך אזרח מדינת ישראל לבין היותך ערבי פלשתינאי. אני צריך להיאבק בקיצונים היהודים ובקיצונים הערבים. גם אם תיפתר הבעיה הלאומית הפלשתינאית, רוב אזרחי ישראל הערבים יעדיפו להישאר כאן.

ומה יקרה אז?

השאלה הגדולה היא באמת אם השינוי הגדול יפרוץ אחרי השלום. האם מצבנו יהיה דומה למצב היהודים בארצות הברית, אם תהיה לנו אפשרות כמו שיש ליהודים בארצות הברית, לעקור לארצם – או להישאר ולהגות מהשפע של מדינתם הנוכחית.

מעולם לא היית באמריקה?

זה לא צריך להפריע לי לצאת ולשרת שם כדיפלומט.

איך האנגלית שלך?

משתפרת מיום ליום. לא נראה לי שיהיו לי קשיים.

כדאי לך להתבונן למתקפה התקשורתית שם.

[ח]ושב[?]לי שמצבי יהיה שונה מזה של כל קונסול אחר בעולם.

[א]ל בכך הכל אתה יוצא לתפקיד ייצוגי, בקונסוליה שולית [...]

[א]ני חושב יותר חשובות ממנה בארצות הברית, אבל התפקיד יהיה [...] מאשר סמלי. תשע קונסוליות פועלות בארצות הברית, מהן [...] יותר מרכזיות מזו שבאטלנטה. אצטרך ליצור מערכות [קשרים] עם אנשי המימשל במקום, ליצור קשרים כלכליים, מתן [...] קונסולרים וקשר עם הקהילה היהודית.

[ו]מה תוכל לפגוש בבית הכנסת...

[באו]פן הגלוי והברור ביותר, אייצג את מדינת ישראל גם בקרב [ה]קהילה היהודית, למעט דברים שלפי מיטב שיפוטי והבנתי יכולים [ליצו]ר קונפליקט או חוסר אמינות.

[ל]לכת לבית הכנסת זה חוסר אמינות?

[בית ה]כנסת בקהילה היהודית בארצות הברית הוא מעין מתנ"ס שבו [מתקיימות] פעילות חברתית, תרבותית ובקטע ממנו יש פעילות דתית. בית [הכנסת] הוא זירת פעילות של קונסול, אבל שיהיה ברור שבנוסף לי [יש ב]קונסוליה סגן קונסול יהודי.במקומות שאראה שהדבר עלול [ליצו]ר חוסר אמינות או קונפליקט, אני מניח שייצג אותי מישהו [אחר מה]קונסוליה. כששאלו את שמעון פרס כיצד מוחמד מסארווה [ייצג] את מדינת ישראל, הוא ענה 'כפי שהיא וכפי שהוא'. אני יודע [להבח]ין בין פעילות פוליטית בתוך מדינת ישראל לבין פעילות [...]ית מחוץ לגבולות המדינה. לא אוציא את דיבת המדינה שלא [לצ]ורך.

[ולאי]זה צורך כן תוציא?

[אם י]שאלו על עובדות, אציג את ההשקפות השונות.

[וכש]ראש הממשלה הוא יצחק שמיר?

[כ]ן. ובחברה דמוקרטית יש לראות בו ראש ממשלה ולנהוג [בה]תאם. אתה יכול לשאול אותי על סיטואציות שיווצרו.

[י]ש שישאל אותך על העזרה הבינלאומית.

[י]ש מחלוקת בתוך הממשלה וזו בעיה של כל מי שמייצג את ישראל [בחו]"ל. יש לרדת לשורש הבעיה ולהציגה נכון. הנכון הוא שהעם [ב]ישראל רוצה שלום, יהודים וערבים.

[מ]ה אומר את זה אחרי אירועי רמת־עמידר וגני־תקוה?

[א]לו הם אירועים חריגים. אנחנו לא ניתן להם להתפשט.

[א]ילו תגובות היו בציבור הערבי על מינוי קונסול ערבי?

[הי]ו כל מיני תגובות. זה נתקבל ברגשות מעורבים. יש הרבה [מ]עודדים, קיבלתי מאות מכתבים. יש גם מתנגדים.

[ה]אשימו אותך בבגידה בעניין הערבי?

לא היתה התבטאות כזו, אלא כאלה הסבורים שלא ניתן במצב הנוכחי של הקונפליקט, שערבי ייצג את מדינת ישראל.

ובאמת, כקונסול ערבי אתה תפעל להעלאת יהודים לישראל?

אתה חושב שמי שלא עלה עד עכשיו, מחכה לקריאה שלי לעלות?

אתה כבר מתחיל לדבר כמו דיפלומט.

אני קורא עכשיו ספר של אבא אבן. נפגשתי עם ג'ימי קרטר ועם מושל ג'ורג'יה ג'ו האריס, כשביקרו בארץ. אני מתאמן. יש לי ניסיון של שבע־עשרה שנה בעריכת דין ורכשתי השכלה, ידע ומיומנות של דיבור.

למסגד תלך?

אני לא אדם דתי. לא הולך למסגד בכפר קרע ולא אלך שם.

גישה זו היא דרך נכונה ליצור קשר עם הקהילה הערבית של אטלנטה?

אנסה למצוא דרך ליצור קשר עם הקהילה הערבית וליצור קשר בינה לבין הקהילה היהודית. אני לא יודע מה משקלה של הקהילה הערבית, אבל אצור אתה קשר.

עוד מעט יקומו וידרשו לא לשלוח אותך לאטלנטה?

היו כבר כאלה. אני לא פועל על סמך שיפוט של קיצונים. צריך לעמוד באומץ מול קיצונים.

גם עיסאם סירטאווי עמד באומץ?

ההצלחה יכולה להיות מנת חלקו של האמיץ. נכון שזה יכול גם להיות אחרת. סירטאווי יצר הידברות ועשיה משותפת.

שאלת הבטחון האישי שלך מטרידה אותך?

רק כששואלים אותי, לא בחיי יום יום. אני לא מוטרד מהנושא. אני הולך לעשות דברים שאני מאמין בהם.

כמו פגישה עם ערביי אטלנטה?

אני לא הולך לקחת סיכונים מיותרים. אעשה דברים בצורה נכונה. אבדוק אפשרות להקים קרן משותפת של היהודים והערבים באטלנטה למען פרוייקטים חינוכים משותפים בישראל. השליחות שלי חשובה מעוד היבט: חשוב שאזרחים יהודים וערבים ידעו שגם בציבור הערבי יש משכילות ומשכילים מתאימים לדרגיםהמינהלים של מקבלי ההחלטות. שיבינו שהערבים הם לא רק מטאטאי רחובות וקוטפי פרי הדר, אם כי לא צריך להתבייש גם במלאכות אלה.

מעניין כיצד יקבלו אותך היהודים באטלנטה?

קיבלתי הרבה תגובות אוהדות, במכתבים ובטלפונים מארגונים יהודים ומבודדים. אם יש כאלה הסבורים שלערבי אסור להיות נציג ישראל בחו"ל, זו ההזדמנות שלי להוכיח להם את טעותם ולעזור להם לשנות את דעתם.

"לא אוציא דיבת המדינה שלא לצורך. "לאיזה צורך כן תוציא? "אם ישאלו אותי על עובדות, אציג את ההשקפות השונות"

"חשוב שאזרחים יהודים וערבים יבינו שהערבים הם לא רק מטאטאי רחובות וקוטפי פרי הדר, אם כי לא צריך להתבייש גם במלאכות אלה"

מוחמד מסארווה, קונסול־מיועד, מוקף ידידים־תומכים מבית. כנ"ל יציג את כל העמדות. צילום: מוטי לוי

■ יצחק בן־חורין

גברים של מחר

ידעתם כבר לילות רבים של מצב־רוח טוב,
ידעתם כבר לילות שימחה והוללות לרוב,
ידעתם מסיבות, בהן כל האולם רקד,
אבל הערב למסיבה – יש טעם מיוחד.

כי ערב זה איננו רק סיכום טוב ונעים,
הערב זו פרידה חמה מפרשת חיים,
מפרשת הנעורים, מלימודי חובה,
ויציאה אל העולם בדרך לצבא.

רבות נכתב על הילדים של רק אתמול, וכבר,
כיצד הפכו הם לגברים, גברים של יום מחר.
אבל כשזה נוגע לילדינו, בינתיים,
הרי ההתרגשות בלב גדולה אז שבעתיים.

כי מי כמונו עוד זוכר אתכם כפספוסים,
כיצד אתם לזחול, לקום, ללכת מנסים,
ובלילות קרים, תמיד, בין אב לאם יש ריב,
מי יקום אל התינוק שבמיטה הרטיב.

עם קול הצחוק הראשוני אשר שלחתם באון,
כל אב אמר, ללא היסוס: "הבן שלי – גאון!"
וכל תינוקת שנולדה, עם אף נוזל, בלי אופי,
לאמה אז נראתה היא, כמו – מלכת היופי.

היום זה גן חובה עם פלסטלינה, רוק וראפיה,
מחר זה אלף־בית, שעור אנגלית וגיאוגרפיה.
והחיוך הממזרי שעל פניכם עולה אגב
המיפגש עם הסיפור על עיסוקיה של רחב.

האיחורים, התירוצים, "היה לי כאב־שיניים"
וסיומו של "היסודי", ו"חטיבת־ביניים".
והבריחות לשפת־הים, מן השעור לפוש,
וטעם סיגריה בהחבא, בבית־שימוש.

היסורים וההזיעה לקראת המיבחנים,
וה"מלכה של הכתה" ו"מלך הבנים".
לזאת כבר יש חבר, וההיא פוסטמה בין היתר,

וכאב ראשון של אהבה שמחזיקים בסתר,

ויד מקרית על הכתף ונגיעה במצח,
הנשיקה הראשונה שטעמה הוא – נצח,
ו"סטלבט" על החוף, אשר הינו תמיד ערוך,
"את המיבחן מחר ודאי כבר נעשה חפיף".

וגם ישנה המחנכת, שאינה בעניינים,
שלפעמים יושבת לה עם אף בעננים,
בטוחה שבזכותה, בזכות לימוד הכתיב וקריא
ובזכות הפדגוגיה, מצמיחה היא דור בריא.

רק להורים, בסוף השליש, אין תשובה ברורה,
מדוע לילד חמש בחשבון ועשר בזימרה,
אם היא אומרת "הילד בלי שאר־רוח",
יש דוקא סיכוי גדול שעתידו בטוח.

אמנם כאן בגימנסיה, השכלה ניתנה לרוב,
אך משהו היה תמיד גם להגיד, לרחוב,
אשר השלים, לטוב, לרע, בדרך מסובכת,
את כל מה שהחסירו המנהל והמחנכת.

וכחינוך הזה גם להורים יש איזה פלח,
למרות שבעיני בניהם, הם דור בני מתושלח,
ודבריהם של ההורים הינם כמו־להכעיס,
ונזקקים להם רק כשצריך, לתת דמי־כיס.

כן, זה הרי טבעו של זמן אשר צועד קדימה,
ולפספוס של רק אתמול, יש מה לומר לאמא,
יש מה לומר לאבא: "החיים, עניין לא קל",
ואבא הזקן, נו מבין הוא, אם בכלל...

ואנו ההורים צופים בכם, גדלים ביתר,
ובנוסף לתיסכולים, יש רגעים של נחת,
יש רגעים של גאוה, לראות, בלב נרגש,
איך ילדים של רק־אתמול, היום גברים ממש,
עם תעודה ותתימות מכאן וגם מבאו,
עם חתימת המנהל וחתימת זקן.

עם מחשבות על מה תהיו בעוד כמה שנים,
רופא, כמאי, שופט או מהנדס אוירונים,
עתונאית, ציירת, חקלאי בשרה אספסת,
לא נתפלא אם מישהו יגיע גם לכנסת.

הכל פתוח באויר, הכל עוד לפניכם,
ובחירה, בסוף דבר, הרי היא בידכם.
אבל עד אז עומדת כרגיל, אותה חובה,
מספסל הלימודים, תצאו אל הצבא.

כאן כבר לא ימתין לכם סינורה של אמא,
כאן ימתין רק הרס"ר: "חיל! תרוץ קדימה!"
כאן לא תעזור מורה במיבחני השליש,
רק תשמעו פקודות "תקום! תיפול! תרגיש!"

"תרגיש את הרובה וכריצה אלי תגיע!
זה לא בית־הבראה ולא 'גימנסיה הרצליה'.
שני גרגירים יש בקנה. תשתוק! אל תתלחש!
מיסדר חצות, המאחרים – ישר לכלא־שש".

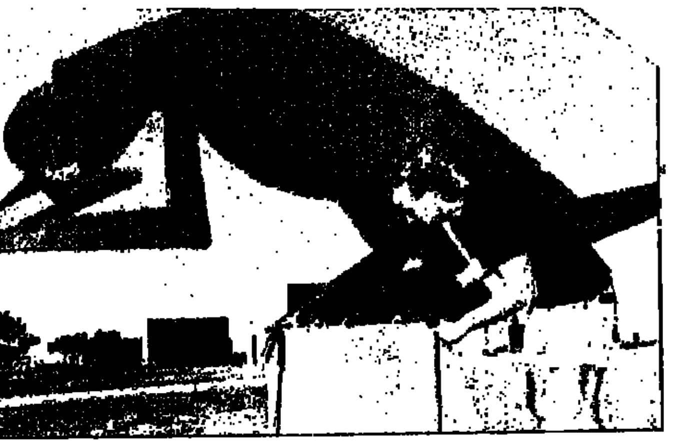
ומה שלא קיבלתם בגימנסיה הטובה,
בריבוע תקבלו, אצלנו בצבא.
ומה שלא תצליחו המחנכים והמורים,
ישלים כבר המפקד, שיעשה מכם גברים.

ואנו, ההורים סביב, חולמים ומקווים,
שהחינוך שקיבלתם, יניב פירות טובים,
והירידות והרעות של רגע זה בלבו,
תישמר עוד ביניכם, ימים רבים, לעד.

השתדלנו להקנות לכם, כמה דברים עם ערך,
עכשיו הכל בידיכם. אתם יוצאים לדרך...

עמוס אטינגר

ח י ש ע ה



הפסל החדש המכוקם בנידשאה שליד המעבדות בביה"ח "תל השומר" מעורר סוגים שונים של תגובות אצל העוברים לידו. עובדי המעבדות, למשל, קוראים לפסל "יום מסכורת", צורת האיש הבוכה עושה להם משהו...את הפסל, המתנשא לגובה של שלושה מטרים, תרם האמן הירושלמי אהוד עפר, בוגר מכון אבני והאקדמיה לאמנויות בבוסטון.

איידס

זה השער למלחמה באויב האנושות

איידס בשער. חרתי משמע. אויב אכזר. אם נמאס לכם לשמוע על־אודותיו, זה לא יעזור. לא במקרה כל העולם בפניקה, יש סיבה טובה (סיבה רעה) לדאוג. וככל שתיגדל המודעות לסכנה, יותר קל למנוע את התפשטות המגיפה – עד שימצא הנשק היעיל להכחדתה. בינתיים יש לנו רק קונדומים, כללי זהירות בבחירת פרטנרים/פרטנריות למיטה ו...שער בעתון. מה שאתם רואים בתמונה, זה שער "אותות" של חודש יולי.

"אותות" הוא ירחון "איגוד המפרסמים בישראל" ובחודשים האחרונים נמסר עיצוב השער בכל פעם למשרד אחר. הפעם הרים "פרסום אריאלי" את תרומתו ואנשיו מבטיחים כי עוד נשמע מהם בנושא זה, אותו נטלו על עצמם כמשימה: מלחמה באיידס. בקרב הראשון הצליחו, עם סיסמה מצויינת "אל תלך אתו למיתה" שחיבר עמוס טל שיר, עם עיצוב יפה ומשרה תחושת סכנה־בשער של אורנה נוי ותנן פיין.

עופר הילל

זה השער וזה המסר המזהירים מפני איידס.

מקום

דיקסילנד: ג'ז בצל האילנות

מסתבר שג'ז לא מוכרחים לנגן במרתפים דחוסים ואפופי־עשן: זה הולך יופי גם באוויר הפתוח, מתחת לעצים מוריקים, ביחוד בקיץ. מועדון הג'ז דיקסילנד שוכן ברחוב הירקון 270, במקום דידינג. בינתיים הג'ז מושמע רק מקלטות, אך הפסנתר מחכה, ובקרוב מאוד אף ירחפו בין העצים צלילים חיים.

את מקום הארום־אדום של רידינג ז"ל תפס כחול־אפור מרגיע, וענקי הג'ז (לואי ארמסטרונג, צ'ארלי מינגוס, קליאו ליין ועוד רבים וטובים) מכבבים שם עכשיו על הקירות במקום מרילין מונרו ושבעת הדרדסים.

בדיקסילנד (החברים יקראו לו, מן הסתם, בשם החיבה "דיקסי") שומעים אך ורק ג'ז, בלוז ושירי נשמה, מוסיקה נעימה, ששוחרי־הג'ז יקדמו אותה בברכה, וגם מי שאינו נמנה עם הגזע הזה ודאי לא יתעצבן מהצלילים, המנוגנים בווליום סביר. אפשר לתפוס שולחן קטן ליד איזה עץ, ללגום יין (דיקסילנד הוא אחד המקומות הבודדים שמגישים את יינות רמת הגולן – ירדן, גולן וגמלא המשובחים (32־28 ש"ח), אולי בחברת פלאטת גבינות (15 ש"ח), ואפשר שם ממש לדבר, לא לצרוח, בלי שהדציבלים הרועמים יעמדו כחומה בין בני הזוג. אפשר גם לשמוע קלטת שלמה של בילי הולידיי האגדית, בלי שבאמצע יישמעו דרישות להחליף לאיזה שיר פופ־פאבי, "משהו פחות כבד".

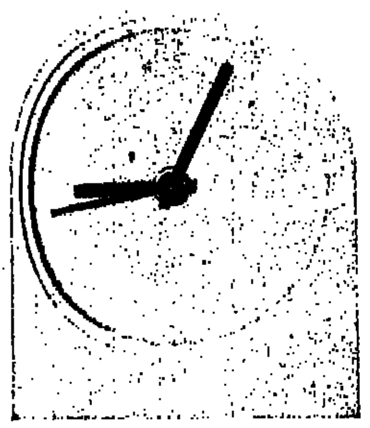
אישהג'ז המובהק מבין שלושת השותפים במקום הוא אלי טבת, ששוטט הרבה במחוזות הג'ז בניו־יורק. הוא לא מתכנן ימים קבועים להופעות, אלא ערבים שונים, משובצים סרטוני וידיאו־ג'ז.מתוכננים גם ערבים מונחים, בליוויית הרצאות בנושאים שונים הקשורים לעניין (את ההרצאות אמור להעביר יוסי אקצוטי). כן אמורים לציין בדיקסילנד ימי־שנה מפורסמים של גדולי הג'ז, בתאריכים האותנטיים.

הכוונה היא להיכנס "לאט לאט", כדברי הבעלים. בין האנשים שמתוכננים להופיע – עתליה פניאל ולהקתה (ניגנו במסיבת הפתיחה, שהתקיימה לפני כשבועיים), ריק בירמן, "זוויות". "כל מיני חבר'ה טובים", מבטיח אלי.

דיקסילנד זה לא פאב, אלא מועדון, עם רגש חזק גם על האוכל (לצד הזה אחראי שותף אחר, בנצי). צ'יפס, למשל, לא תקבלו שם, למרבה הצער, אלא אם כן כתוספת למשהו (המבורגרים 11־10 ש"ח, אומצות 18־16, שניצל 12־8, אצבעות עוף בבירה ושומשום 10 ש"ח). חומוס־טחינה ושאר ניגובים אין שם בכלל. לעומת זאת, אפשר לאכול סלט יווני (7 ש"ח), סלט דיקסילנד (9 ש"ח), ניסואז (8). יש גם מרקים (4.5), מוקרמים (9), ספיירייבס (14), מאכלי ים (18־15), אבטיח (5 ש"ח) ושאר כהנה וכהנה ולילות.

מי שטעמו ביינות פחות יקר יכול לשתות יינות כרמל (16־14), בירה (קטנה 3, גדולה 3.5), חריפים תוצרת חוץ (7 ש"ח). המשקאות המיוחדים (שיבאס, ג'ק דניאלס) והליקרים עולים 12 ש"ח, וקוקטיילים – 7.5 עד 12. דיקסילנד פתוח גם בצהריים, לארוחות עסקיות וסתם להתפנות, ובלילה הוא פועל עד השעות הקטנות.

שרית פרקול



שעון בקו נקי

שעון

זמן יצוק בבטון

יש מעצבים שיחפשו לעיצוב השעונים שלהם את החומרים החדשים והמתוחכמים ביותר בשטח. יש, לעומתם, אלו שיחפשו דווקא את החומרים המוכרים ביותר – ולפיכך המפתיעים ביותר. קחו לדוגמה את השעון שלפניכם: שעון־שולחן, קוורץ, עיצוב מרהיב – ויצוק בבטון אפור. כן, בטון־בניה רגיל ומוכר לכולנו...

השעון, בעיצובו של קונו פרי, היה אחד הפריטים אותם היה ניתן לראות בפתיחתו של סטודיו "פיניש" בת"א, מרכז לעיצוב מערכות ריהוט משרדי מתקדם ואביזרים נלווים. הקו – קו אחיד ונקי, עיצוב איטלקי מודרני בייצור כחול־לבן. לצד מערכות־הריהוט המודולאריות ניתן להשיג במקום שפע פריטי־משרד מרהיבים – כמו קופסה קטנה ובלתי־מרשימה המפיצה אור־יקרות הולוגני כל־אימת שמישהו מרים את־המכסה, פחי־אשפה נטויים על צידם ועוד כהנה וכהנה הפתעות.

ארי רימון

פטנט

הכדור יאמר באיזו מהירות עף

בבייסבול (כדור בסיס) מהירות הכדור היא הנקודה המכרעת. כדי לאפשר לשחקנים חובבים לעמוד על יכולתם בתחום זה, הופיע לאחרונה כדור בייסבול מיוחד־במינו:

כדור שודד מהירות

וכדור שודד בעצמו את מהירות מעופו. גדלו וצורתו של כדור הבייסבול, מתוצרת חברת "אידיאל" האמריקאית, הוא של זה המקורי, אלא שבתוכו שתול סטופר אחד. ברגע שהכדור עוזב את יד הזורק מתחיל שעון העצר לנוע, ונעצר עם פגיעתו בקרקע. לשעון מצורפת טבלת חישובים לקביעת המהירות ואפילו סרט מידה. וכשיש זמן, מרחק וטבלת חישובים, קביעת המהירות אינה בעיה.

הכדור הראשון עוד לא נורה מקו היצור של "אידיאל" וכבר הופיעה בירחון מקצועי ידיעה אודות של חברת "מאטל", המבשרת לתעשיית הצעצועים שהיא הגישה בקשה לרישום פטנט זהה בדיוק. וכבר כדור נוסף נכנס לשטח, זה של חברת "סקילקרפט". שמסלולו של הכדור עשוי לעבור לא רק דרך ידי שחקני־בייסבול, אלא גם דרך ידיהם של עורכי־דין לא־מעטים.

בועז קוסטר

התנדבות

מרגרט טאצ'ר מקדמת תיירות

5,000 מתנדבים, נוער יהודי מבריטניה, ביקרו באשקלון ושהו בה, בשבע השנים שמלאו לפרוייקט שיקום השכונות בעיר. הם באים בקבוצות של עשרות צעירים וצעירות, לפעמים יש ביניהם גם נוער נוצרי. יהודי בריטניה אימצו את אשקלון והצעירים מלמדים אנגלית בשכונות,

מתקינים יחד עם התושבים גדרות וגינות סביב בתי הקומות ופעילים בקייטנות, במועדוניות ובמועדוני כביסה.

במקביל לנוער, כ־750 רופאי שינים יהודים מבריטניה עבדו בהתנדבות במרפאת השינים של הפרוייקט. הרופאים באים בזוגות, לפרקי זמן של 2–3 שבועות. הם מטפלים בשיניים של תלמידים ושל

אוכלוסיית שכונות השיקום. הנוער והרופאים מתארחים לרוב בבתי תושבים וכך נוצרים קשרים הדוקים ביניהם. ראש ממשלת בריטניה מרגרט טאצ'ר המודעת לעניין שמעורר הפרוייקט הזה בקרב בוחריה

היהודים, השמיעה את חוויותיה מהביקור באשקלון, במהלך מערכת הבחירות האחרונה, בפינשטי, איזור הבחירה שלה, בו אוכלוסיה יהודית צפופה. מרדור ציון, ראש המגבית היהודית בבריטניה, בביקורו

האחרון כאן, סיפר לראש עיריית אשקלון אלי דיין, כי גברת טאצ'ר המליצה לתושבי פינשטי לבקר באשקלון. מקדמת תיירות לא צפויה.

עזרא ינוב

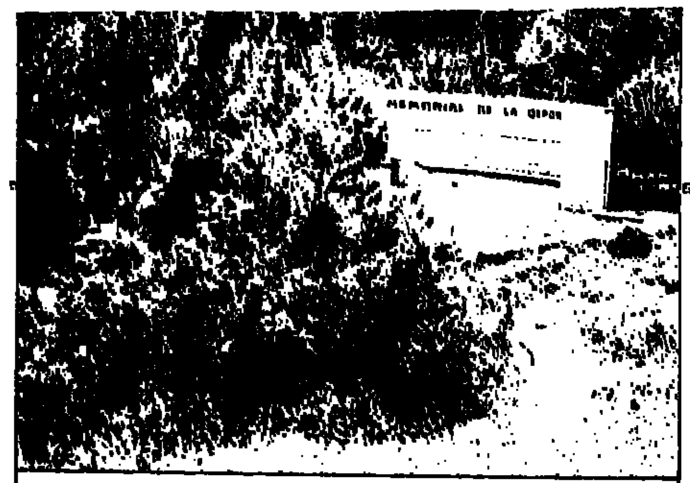
האמרגן אבי חיים מקבל ייעוץ של "color me beautiful" על־ידי דיילת, מאחוריו – אנה בורדואה, סגנית־נשיא החברה האמריקאית.

צבע

התאם לך תדמית מגוונת

הופעתך אינה מעוררת אמון? נשים ברחוב אינן מוטות אחרך במבט שני? יש תשובה: "color me beautiful", שיטה שפיתחה חברה אמריקנית בשם זה, להתאמת גוני הלבוש לגון העור, העיניים והשיער. גימיק למתפיפים וגם לאנשים שההופעה חשובה להם לקידום פוליטי, בימתי, עסקי ועוד. התאמת הגוונים נעשית על־פי ארבע קבוצות צבעים שבהם ניתן לשחק ולערבב גוונים. דיילות החברה מציעות את הרכב הגוונים בעזרת פיסות אריג ומנסות לשכנע אותך כי אם תתלבש לפי המלצותיהן, תיראה יפה יותר וגם רענן, בריא, אמין ושקרין ניצחות. גימיק כבר אמרנו?

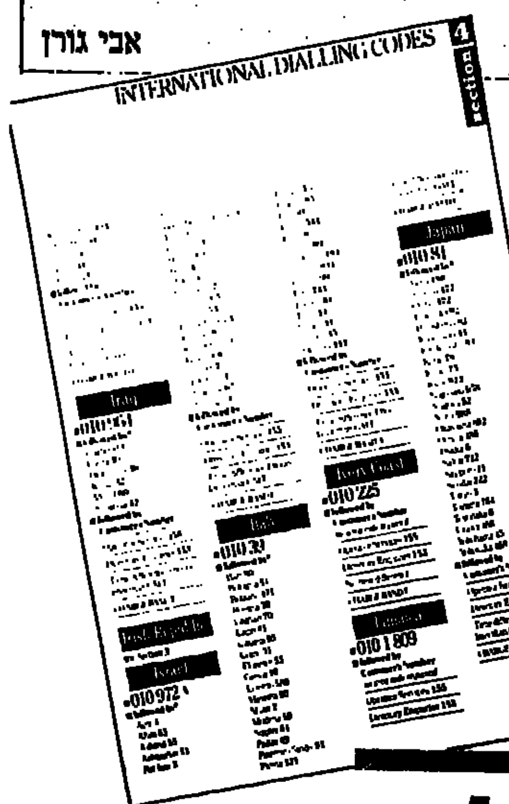
כתב וצילם:
זהר אהליאב



חן המקום

■ יער רוגלית ■ לנוכח עמק האלה, בו גבר דויד על גולית, נמצא אתר ההנצחה של קק"ל לזכר יהודי צרפת שניספו בשואה. ליד קיר ההנצחה יש אתר נטיעות, בו ניטעו עצים במו ידיהם של אנשים רבים הקשורים בגורל יהדות צרפת וכהם הנשיא לשעבר ואלרי ז'יסקאר ד'אסטן והזמר השחקן איב מונטאן. לאחר הביקור באתר ההנצחה אפשר לטייל ולפוש בחורשה הסמוכה, גם היא של קק"ל. צילם: סיני.

אבי גורן



אתם רואים? זרנוגה, עיר ואם במדריך טלפונים בינלאומי.

חיוג

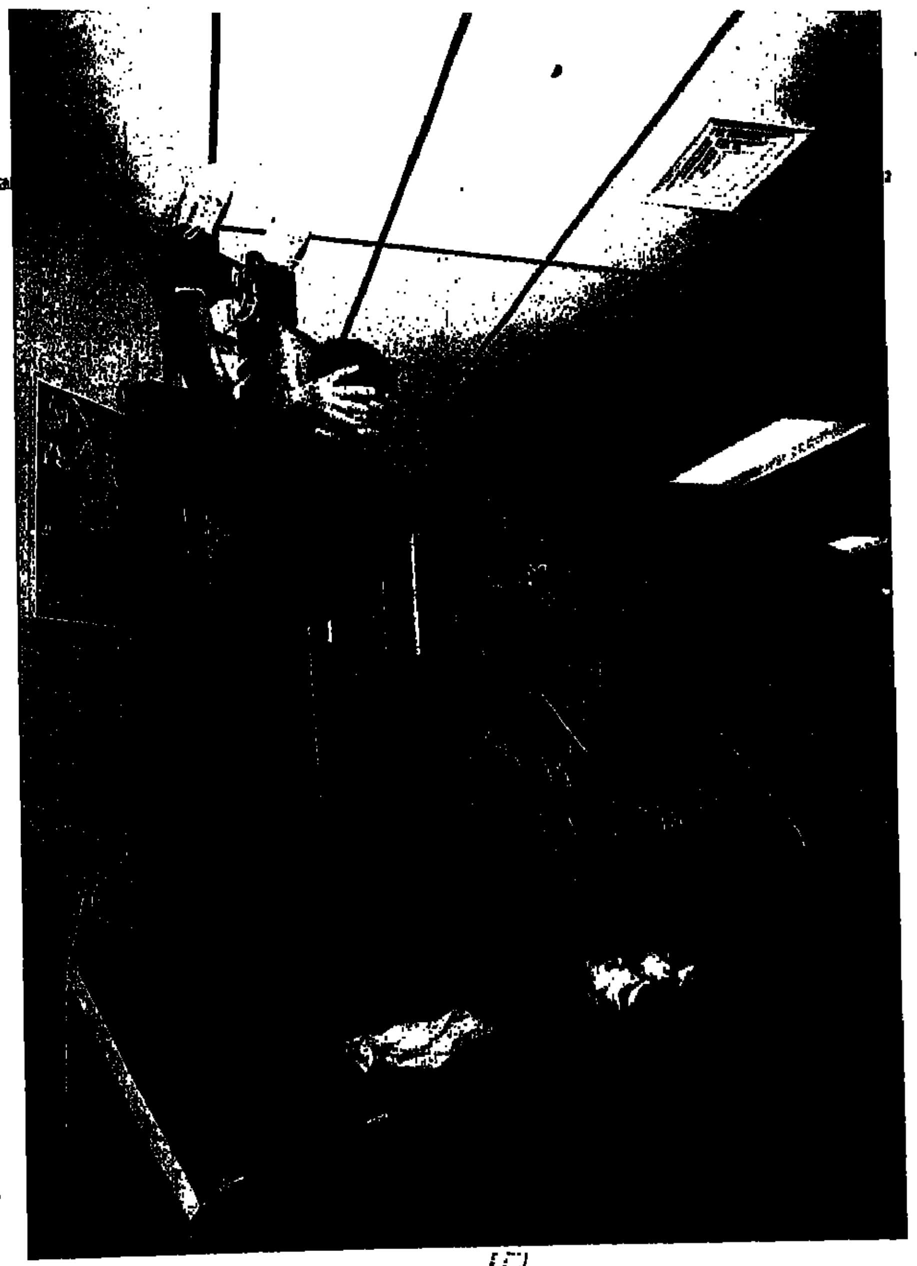
זרנוגה על המפה

באיזה איזור חיוג נמצאת העיר הישראלית זרנוגה? מי שימצא את התשובה באחד ממדריכי הטלפון המתפרסמים בארצנו ראוי לפרס (לדוגמה, חייגן אוטומאטי שיקשר כבר בנסיון ראשון בין כל מנוי טלפון תל־אביבי למנוי טלפון ברמת השרון, בשעות הערב המוקדמות).

אבל את התשובה לשאלה תמצאו דווקא במדריך החיוג הבינלאומי שפורסם בלונדון ב–1985. בעמודה המסבירה כיצד להתקשר מבריטניה לישראל, חותמת "העיר" זרנוגה (Zarnuga במקור) את רשימת הערים בישראל. כל שעליך לעשות הוא לטוס ללונדון, להכנס לתא טלפון ציבורי ולתת לאצבעות ללכת במקומך: 010 ואתה מגיע למרכזיה הבינלאומית; 972 מביא אותך למרכזיה בארץ, 3 והגעת לאיזור החיוג של זרנוגה. כל־כך פשוט.

עכשיו מתחיל הקטע המסובך, לתפוס טקסי פשוט ומשותרר מרעשים מאיזור החיוג לזרנוגה. אבל זה כבר סיפור אחר.

גד שמרון



מכשירים אותך

חלומם הנצחי של העצלנים התגשם: מכשירי כושר־ללא־מאמץ. שב, תקרא משהו, תראה טלוויזיה, המכשירים כבר יעשו עליך את העבודה. זה מה שמציע, בין השאר, מכון "נאוטילוס דרייפוס" החדש.

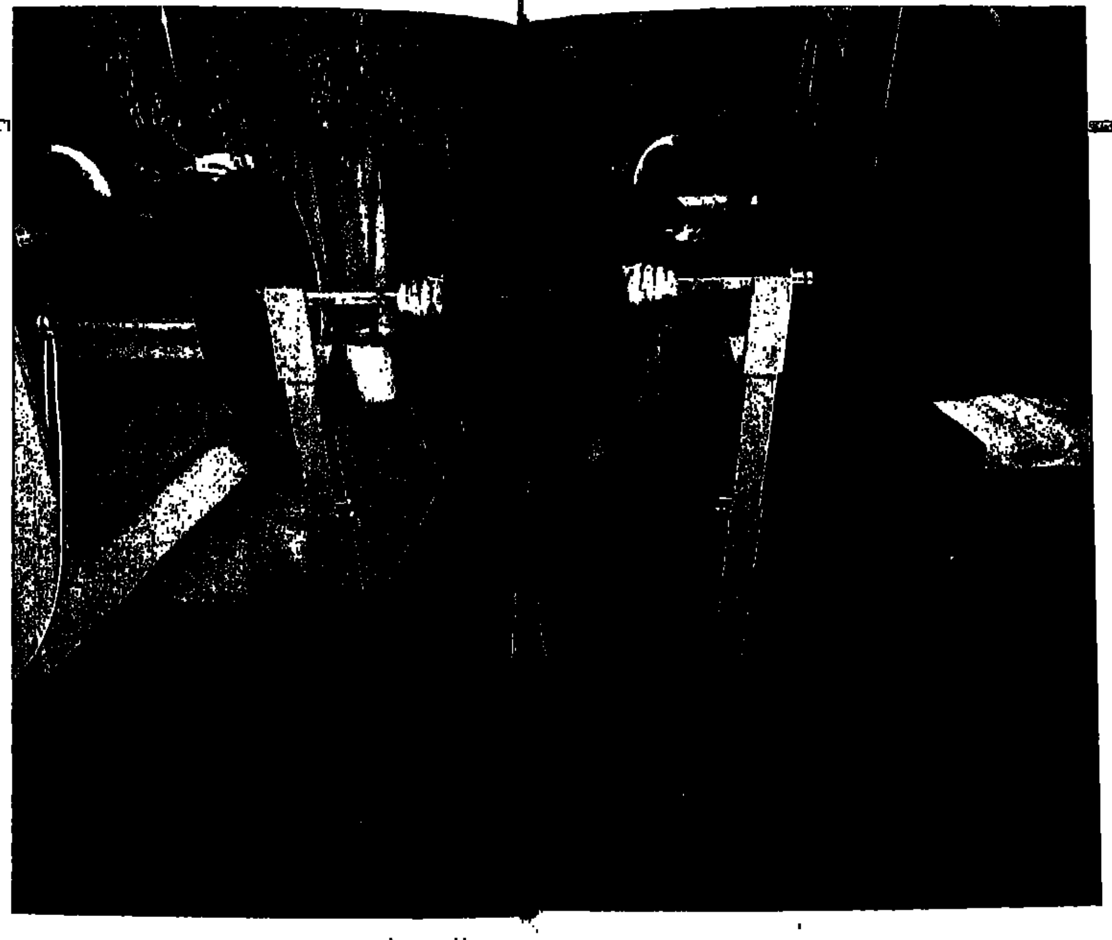
לא לפחד, גברתי. זה לא כסא גינקולוגי. זה בסך הכל מיתקן להפעלת קבוצה מסויימת של של שרירי השוקיים. אז הופללה, בבקשה לעלות ולשכב. ועכשיו לפסק את הרגלים. רילקס, בייבי. אמרנו לך, זה לא כסא גניקולוגי. תיכף נפעיל את המיתקן ותביני. עכשיו נלך הלאה. מה שאתם רואים שם, כן, האיש המסכן הזה, התלוי עם הראש למעלה והרגליים למטה, זה לא מיתקן חקירות. זה בסך הכל "סטרצ'ר" למתיחת הגוף, הרגליים, הצוואר. ניתן לשינוי הזווית עד־כדי תלייה אנכית של הגוף. נכון שהרגלים קשורות, אבל כוהסטת מנוף אחת אתה יכול לשחרר עצמך ולהסתלק מכאן. אינקוויזיטורים בברדסים שחורים לא ירדפו אחריך. היציאה חופשית. הכניסה לא כל כך. להכנס לממלכה המכשירנית הזאת יעלה לך כ־1200 שקל בשנה.

תמורת הסכום הזה אתה יכול לענות עצמך משש וחצי בבוקר ועד עשר וחצי בערב, נון־סטופ: לפוקק את עצמותיך עד שיאמרו שירה; להתעלל בשריריך עד שיתכווצו כרוב ועם ועברה; להגיר מתוך גופך ליטרים של זיעה; להוכיח כושר וסיבולת בחדרי חום יבש ורטוב: לחתור נואשות במשוטים מבלי לראות ים בעינים; לרכב על אופניים מבלי להתקדם סנטימטר אחד; לעשות ג'וגינג מבלי לעזוב את־ד' אמותיך, מבלי להחליק תוך כדי ריצה, על גללים של כלב, רחמנא־ליצלן.

כל אלה ועוד במועדון "דרייפוס־נאוטילוס". אמריקה ברחוב בן־יהודה בתל־אביב. המלה האחרונה בטיפות הכושר ובניית גוף לתפארת. אלף מטרים רבועים של תרבות גוף תוך כדי הסתופפות בחוגי חברה מעולה. חמישים אחוז נשים, חמישים אחוז גברים. מאה אחוז קלאסה כולם יחד. כך, לפחות, יוצג בפניך המקום.

מה שבטוח הוא שלהיות ב"דרייפוס־נאוטילוס" זה להיות "אין". להיות שם חבר (בשלב זה אנחנו לא מדברים על חברה) זה לבוא לפני/באמצע/ אחרי (בחר את המתאים לך) העבודה, לרדת אל המקום המרווח, המטופח והממוזג הזה על גבי מדרגות מרופדות, לעבור על פני צמחיית פלאסטיק מוארת בתכלת־פסיכודאלית, להציג את כרטיס החבר שלך, לקבל את המפתח ל"לוקר" הפרטי שלך, לצאת מחדר־ההלבשה מרוצף השיש אל חדרי הכושר והאימון בלבוש המתאים של היצרן המתאים, לנפנף ברכה, או ללחוץ יד, לעמיתים־מצליחנים כמוך, למדוד קצרות, באופן האלגנטי־מקצועי ביותר, את החתיכות המשגעות המסתובבות שם ומפעילות עצמן בלבוש מינימאלי על מיתקני סיבולת מכסימאלית, להקדיש איזה שלושת רבעי שעה למכשירי החילוץ והמיתוח והפיתוח, לקבל איזה עיסוי צעיר ויעיל, לשהות קצת בסאונה, לשחרר מתחים בבריכת הג'קוזי התכולה, לעשות אתנחתא בחדר־המנוחה, על גבי הדרגש עם הסדין הנקי והמקופל בקפדנות כמו בכלא שש, להתכסות בשמיכה הקלה, לתפוס אולי חרופ קצר, לעבור לחדר הרחצה לשיפור התיגלחת ואחר כך למסעדה, לשתייה, לארוחה קלה, לקחת את הג'יימס־בונד ולצאת חזרה לרחוב – כבאדם חדש, בריא, מלא עוז, עם שרירים שבאו על סיפוקם הפיסי, עם חזה מוגבה יותר, כתפיים משוחררות יותר ויציבה נאה יותר.

"דרייפוס־נאוטילוס". המקום הכי חריש בעיר הזאת, הכי גדול. סטוץ של כושר והרפיית מתחים. "נאוטילוס" הם יצרני המיכשור באמריקה. "דרייפוס" הוא נמרוד דרייפוס, שכולם קוראים לו נימי. בחור מאוד ספורטיווי, בן שלושים ושש, יליד קיבוץ גבעת־חיים, לשעבר חבר נבחרת כדור־המים, לשעבר כדורגלן ב"הפועל תל אביב". אחר כך חמש שנים ללימודי חינוך גופני בארה"ב, ומסוף שנות השבעים מפעיל מועדון הבריאות במלון הילטון ת"א. ועכשיו בעליו של המועדון החדש הזה שברחוב בן־יהודה, הנושם יוקרה ספורטיווית־מעמדית ומשמש מקום התוועדות ל"אנשים יפים", ל"אנשים מצליחים", ל"בריאות ובריאים" ולמי שמבקש להסתופף בחברתם של כאלה ותוך כדי כך לעשות משהו למען גופו המתנוון־מוזנח, שריריו המתרפים, יציבתו הנכפפת, חזהו הנשמט



בתצלומים – מפעילים אותך מכל הצדדים.
צילם: רובי קסטרו

ומותו הכללית – שלא נרע...

קצת מסויימות, בתוך חדרי הסאונה, או בחדר־המנוחה, או ליד שולחנות במסעדה המגישה "מזון בריא", אתה יכול לקלוט מצליחנים. בדיחה תל־אביבית אחרונה, תחזיות של בורסה, או של מסיבות חשק צפויות, קצת רכילויות פוליטיות־שליטיות־כלכליות וכמובן החלפת דיעות על התפתחות גופנית־שרירנית כתוצאה מהאימונים על המכשירים שהזכרנו ולא־זכרנו. מי שחשקה נפשו בחוגים לפיתוח הגוף והכושר – ולא רק בפעילות אישית ליד המכשירים המשוכללים – יכול להכנס לאולם שמוך לחדר־האוכל, להצטרף שם (בימים קבועים, בשעות קבועות) לחוגי האירובי או למתמתחי הטרמפולינות. וזו רק תחילתה של רשימת הפעילויות החוגיות, הכלולות במחיר החברות במועדון.

ובכן, אינני מחובבי וחסידי הספורט. ספורט, הוכיח לנו מישהו, הוא דבר מסוכן ולא תמיד עיסוק שבריאות בצידו. מישהו הכין לנו רשימה של חברים ועמיתים, שבד בבד עם עיסוקים ופעילויות ספורטיוויות לקו בלבם, נפיק ברכיים ועיוותי גפיים. לא פעם ראינו בהדלאריץ, במחוזות השלג, גברים ונשים בתלבושת סקי מרהיבה בכפים על גבי אלונקות היישר לחדרי הגיבוס. יש לנו חבר הטוען כי לקום בחמש בבוקר כדי לשחק טניס, או כדי לבצע ריצה באופת של חמישה קילומטרים סביב רובע המגורים, זה מירשם בטוח לקיצור החיים. יש לו על כך קבלות בכיס. והוא טוען כי מי שמתרחץ בבוקר, חורף וקיץ, בים או בבריכה, ממיט על עצמו מחלות ראומטיות, שלא לדבר על דלקת ריאות, ברונכיטיס וכדומה. הבנאדם שרוצה להאריך את ימיו ולשפר את בריאותו, הוא טוען, חייב לאכול הרבה אוכל מזין ושמן, להימנע מכל מאמץ גופני, לקום מאוחר בבוקר ולא להחמיץ את שנת הצהריים. שגעון, אבל הוא מצליח לשכנע אותנו. בעיקר בתחום האוכל השמן והמזין והמשמין.

אף על פי כן, מפעם לפעם מתעוררים בנו היצר והמצפון ומפתים אותנו לעשות מדי יום מצעדים ברגל, אולי קצת לרוץ, אולי קצת להתעמל, לאט לאט, בזהירות; אולי לצאת לירקון, לחתור במשוטים ולהפעיל את החזה השוקע והולך. אבל, לרוץ בשטח העירוני זה דבר מאוד לא נוח: צמתים, חציית רחובות, רמזורים, צפיפות. לרוץ בחוצות ולצידי הדרכים זה מראה מאוד מגוחך, בפרט לאדם מבוגר, בעל סבר נורמאלי. יגידו שנתבלבלה עליו דעתו, או יחשדו בו כי הוא נמלט מידי פקחי מס. ולטרוח עד הירקון ולמצוא שם סירה ספורטיווית לחתירה, זה די מסובך, דורש יותר מדי הכנות. מה נשאר? להתעמל מול הווידיאו, או לצאת לשחות. ארבע־שלושים בריכות. אני כבר לא מדבר על המאמץ. אני מדבר על הטירחה. הבנת אותי, ברוך?

אם הבנת אותי, אני יכול לספר כי מה שבאמת מצא חן בעיני ב"דרייפוס־נאוטילוס" זו אותה קבוצת מיתקנים החוסכים ממך את הטירחה והבושה הכרוכים בפעילות גופנית בשטחים הפתוחים לעין המלגלגת. משקלות והדיפות־כוח שיעשו הצעירים, או אלה המבקשים לבנות לעצמם גופות של דוגמני כרומו. אנחנו, אני ואתה, העצלנים, נתרכז אולי באותם אופניים־רפואיים שאתה מרווש עליהן מבלי להתקדם. ואין אלה אותם אופניים המוכרים לך, עליהם אתה יושב בשיא־אי־הנוחות, וכעבור חצי שעה עליהם אתה חייב לשלוף מתוכך את הכסא בניתוח פלאסטי. האופניים במועדון של נימי הם סיפור אחר. דורש מאמץ רגלים וירכיים, אבל אתה מבצע זאת תוך רביצה בתוך ערסל־כורסתי נוח ומרופד, עם ערימת מגזינים המונחת לידך, או תוך כדי צפייה במכשיר הטלוויזיה המותקן מולך. ובמקום לרוץ ברחוב, טרף למכטי הלינלוג של ברוניה מהמכולת וז'אקו מהסלון לעיצוב השיער, אתה יכול פשוט לצעוד על מין מסוע, המשנה את מהירותו ואת שיפועו בהתאם לרצונך וכוחותיך. ובמקום לחפש נהר וסירה ושותפים לחתירה במי־אפסיים אתה יכול לתפוש שתי ידיות דמויות־משוט ולשוט לך להנאתך מבלי להתקדם, מבלי להתיז מים דלוחים לכל עבר ולכוון לעצמך מהירויות ודרגות התנגדות בהתאם לשיקוליך האישיים. ואפשר גם לעשות שם סקי, בלי שלג, בלי סכנת ריסוק אברים. קרוס־קאונטרי אמיתי מבלי להתקדם מטר אחד ומבלי לקבל פצעי קור בשפתיים. וכל אלה בחברה מכובדת, עם חתיכות משגעות לשטוף את העינים, עם מוסיקת רקע. אז מה הבנאדם צריך יותר?

אנחנו גמרנו אומר לעשות את זה. נגיד, שלוש פעמים בשבוע. שעה, שעה־וחצי כל פעם. כל מה שמטריד אותנו הוא שבבוקר, בדרך מביתנו למועדון הנחמד הזה, אנו חייבים לעבור ליד בית קפה שמגיש קרואסונים חמימים, נפצוציים. וכשנעצור שם לרגע קט, לנשום לקרבנו את הניחוח המטריף של המאפה החמים, נזכר ונתפתה לדבריו של ידידנו הטוען שבנאדם הרוצה להאריך את ימיו ולשפר את בריאותו חייב לאכול הרבה אוכל מזין, לא לקום מוקדם בבוקר, לא להתאמץ. ואז תתחולל מלחמה בקרבנו – דרייפוס־נאוטילוס, עם כל מיתקני־המאמץ, או קפה חם עם קרואסון חמים וחמאה צוננת. ואת זה אתה הבנת, ברוך?

מנחם תלמי ■

שטח אש

תרגיל־אש בביצוע היחידה הדרוזית של פיקוד דרום, הזדמנות להכיר מקרוב חבורה מיוחדת. הרבה נכונות והתלהבות, מעט דרישות מיוחדות: תחליפים לדגים וגבינות בהם אין הם נוגעים, למשל. על נאפסו לא מדברים עם זרים.

חיילי היחידה הדרוזית, בעת תרגיל־האש: רמה שלא היתה מביישת כל יחידת צנחנים

סמלת מירב יובל: סיבוב בכפרי הדרוזים כדי להתוודע למנטליות

יחידה קצת אחרת

קיץ הלוהט של הנגב היה לוהט־במיוחד באותו בוקר, עם רעשי ההתפוצצויות ומטחי־הירי מכל עבר. לאחר אש־הריכוך ממטוסים ותותחים על האוייב המדומה, הגיע תורם של חיילי היחידה הדרוזית להתבטא. חמרן חרב, מבית־ג'אן, כיוון את הטיל למטרה, מאות עיניים ליוו אותו. המטרה התרוממה – ונפגעה מיד פגיעה ישירה, בנסיון ראשון. צהלות שמחה. מפקד המחלקה, האיל דבור מבית־ג'אן, חיבק את חייליו.

הרבה זמן אי־אפשר היה להקדיש לחגיגות. התרגיל נמשך במלוא העוצמה. כוח שריון הצטרף לנגמ"שים של היחידה, המטרות רוסקו בידי מרוייק. בסיכום התרגיל נקבע כי התיאום בין כל המשתתפים היה מושלם, הביצוע חלק, איש לא נפגע. הישג שכל אחראי על תרגיל שכזה היה מאחל לעצמו. ברשת קשר בלט כל העת קול אחד, סמכותי ושולט היטב במתרחש: קולו של מפקד היחידה.

עם סיום התרגיל, הזדמנות לשוחח עמו. בן 33, מכפר חורפיש. הופעה מרשימה: גובה 1.87 ס"מ, רחב כתפים, מוצק. לפיקוד על היחידה הגיע לאחר מסלול צבאי מגוון: התגייס לצנחנים, שירת כמפקד בנח"ל, שימש כמדריך ראשי בבית־הספר לקצינים. בחודשים האחרונים הקדיש את כליכולו ליחידה המיוחדת, המורכבת ברובה מחיילים דרוזים, לצד כמה צ'רקסים ובדווי אחד. במהלך אותו מסלול שירת אצלו, כמפקד כיתה, צעיר בשם עיזאת נאפסו. המפקד מתרחק בערינות מריבורים בנושא נאפסו ותקירת השב"כ, אבל הוא מודה כי חש כל העת שנאפסו לא בגד במדינה. הצהרה מפורשת יותר בנושא זה אי־אפשר להוציא מפיו: הוא מרגיש, כי רק על הגדוד שלו הוא מוכן לדבר.

מפקד היחידה פועל בכמה קווים מקבילים כדי להעלות את קרנה של היחידה בחוץ, ואת גאוות היחידה מבפנים. הוא מתאר את חייליו כיחידת חיל־רגלים מעולה, המסוגל לבצע משימות מגוונות ביעילות לא־פחותה מכל גדוד בצנחנים. מרבה "ללטף" ולעודד – אך מפגין נוקשות רבה, במשפטים צבאיים, כלפי אלה שסרחו. כדי לעודד את הגיוס ליחידה, הוא מסייר בבתי־הספר הדרוזיים והצ'רקסים שבצפון הארץ, משוחח עם צעירים לפני גיוס, מנסה להזמינם עם משפחותיהם לתרגילי־אש. אין לו כל נטייה לבקש מצה"ל כומתה מיוחדת ליחידתו: "הסמלים של היחידה הם כומתה שחורה ונעליים ארומות", הוא אומר. ליותר מזה אין חייליו זקוקים.

על האווירה המיוחדת ביחידה מספרת הסמלת מירב יובל. בת 20 מהרצליה, שירתה במקום למעלה משנה, "דלוקה" על היחידה. כרגע משרתת בהדרכת מש"קיות תנאי־שרות, אולם בכל הזדמנות מגיעה למפקדת היחידה ועוזרת ככל שביכולתה. כמו בעת התרגיל, למשל.

"ההתחלה, כמש"קית תנאי־שירות ביחידה הדרוזית, היתה קשה. מנטליות שונה, אורח־החיים לא היה מוכר לי. כדי להיכנס לאווירה, סיירתי בכפרי הדרוזים. למדתי להעריך את הכרת־הטובה של החיילים שבעניינם טיפלתי. יש להם, לדרוזים, בעיות ייחודיות, לצד הבעיות הרגילות והמוכרות. במשך הזמן למדתי להכירם ולחבבם. היום, להגיע לתרגיל כזה זה בשבילי כמו לבוא הביתה לביקור".

ובחזרה למפקד היחידה: הוא מציין כי חייל דרוזי המחפש יחידה קרבית – יוכל למצוא רק כאן רמת פעילות גבוהה, מפקדים מעולים, חיי חברה מפותחים, יחס חם לחייל. לא־מעט דרוזים מבקשים העברה מיחידות אחרות לכאן, לא־מעט חיילים מהיחידה הגיעו לעמדות פיקוד בכירות. אין כאן את "תסמונת הראש הקטן", אין בה כל בעיה של "סרבני קצונה". בית חם לדרוזים, לצ'רקסים, לבדווים וליהודים המשרתים בו.

שעות הערב, הפעילות המבצעית מסתיימת. צלילי מוסיקה צבאית מתפשטים בבסיס, חבורות חיילים מתחילות לרקוד דבקה. נשמע שמאלץ פולקלוריסטי, תיאור לתיירים? אבל זה בדיוק מה שקורה שם. בסיס מיוחד, עם הווי מיוחד. כמה מיוחד? התפריט הצה"לי, למשל, לא התאים להם. בדיקות העלו כי חיילי היחידה אינם נוגעים גבינות ובדגים. "במקום לזרוק, הודענו לחיל־האספקה לוותר על מרכיבים אלה", מחייך המפקד, כשהוא טובל פיתה־בסלט חריף, תוצרת טבחי היחידה.

אורי בינדר ■

רימון טיולים

על קצה המזלג...
תקצר היריעה במודעה זו
מלפרט את כל הטיולים
שירימון טיולים" מציעה לכם.
אך, אנו מגישים לכם,
על קצה המזלג
מספר טיולים לדוגמא.

**עולם ומלואו
המזרח הרחוק
34 יום**
דלהי, פאטיפור סיקרי, אגרא, ואראנסי, שייט על הגנגס, קטמנדו, בטואן, בנגקוק, פטאייה, הונג קונג, מנילה, בנווה וטרסות האורז, מפלי פאגסאנהאן, טייפה (טייוואן), קיוטו, נארה, טובה, אי הפנינים מיקימוטו, איזה ניינו, נאגויה, הקונה, הר פוג'י, טוקיו.
תאריכי יציאה: 17.9, 1.10, 8.10, 15.10, 22.10, 5.11.

**ניחוח הבלקן
יוגוסלביה, הונגריה ואוסטריה
15 או 17 יום**
וינה, זאגרב, אגם בלד, מערות פוסטוינה, ריקה, פארק ואגמי פלטויצה, זאדר, ספליט, דוברובניק, טיטוגרד, סרייבו, בלגרד, נובי סאד, סובוטיצה, בודפשט, אסטרגום, סנטנדרה.
תאריכי יציאה: 9.8, 16.8, 23.8, 30.8, 6.9, 13.9, 20.9, 4.10.

**נופים וערים באיבריה
ספרד ופורטוגל •
כולל גיברלטר
16 או 18 יום**
מדריד, טולדו, ברצלונה, אליקנטה, גרנדה, קוסטה דל סול, גיברלטר, קורדובה, סביליה, ליסבון, סינטרה, קשקייש, אשטוריל.
תאריכי יציאה: 16 יום: 18.8, 1.9, 15.9, 18 יום: 27.9, 4.10, 11.10, 18.10.

**סקוטלנד האמיתית
אנגליה וסקוטלנד
14 יום**
טיול חגנה למי שטרם היה
לונדון, אזור האגמים, גלזגו, אגם לומונד, האי סקיי, אגם נס, גיוטונמור, מסלול הוויסקי, פרט, סנט אנדריוז, אדינבורג, יורק, לונדון.
תאריכי יציאה: 10.8, 24.8.

**החלום האמריקאי
ארה"ב מחוף אל חוף
30 יום**
ניו יורק, פילדלפיה, וושינגטון, מפלי הניאגרה, טורונטו, שיקאגו, ניקסון, ילוסטון פארק, סאלט לייק סיטי, ברייס קניון, ציון פארק, לאס וגאס, סאן פרנציסקו, "ידרך 17 המיליון", כרמל, מונטריי, מצודת הרסט, סולוונג, לוס אנג'לס, דיסנילנד, ניו אורלינס, אורלנדו, עולם העתיד־אפקוט, מיאמי, ניו יורק.
תאריכי יציאה: 3.8, 24.8, 7.9, 21.9.

**החוויה האמריקאית
ארה"ב וקנדה
30 יום**
ניו יורק, פילדלפיה, וושינגטון, מפלי הניאגרה, טורונטו, ונקובר, ויקטוריה, סאן פרנציסקו, "ידרך 17 המיליון", כרמל, מונטריי, מצודת הרסט, סולוונג, לוס אנג'לס, יוניברסל סטודיוז, לאס וגאס, ציון פארק, ברייס קניון, סאלט לייק סיטי, ניקסון, ילוסטון פארק, ניקסון, אורלנדו, עולם העתיד־אפקוט, דיסני וורלד, ניו יורק.
תאריכי יציאה: 5.8, 19.8, 9.9, 22.9.

מלווה טוב הופך טיול לחוויה בלתי נשכחת
ב"רימון טיולים" המדריכים נבחרים בקפידה רבה. הם חברותיים ידידותיים ומעל לכל; נכונים לעזור ולדאוג לכל מטייל באופן אישי. מכתבי התודה הזורמים ל"רימון" הם העדות הטובה ביותר של אלפי מטיילים מרוצים.

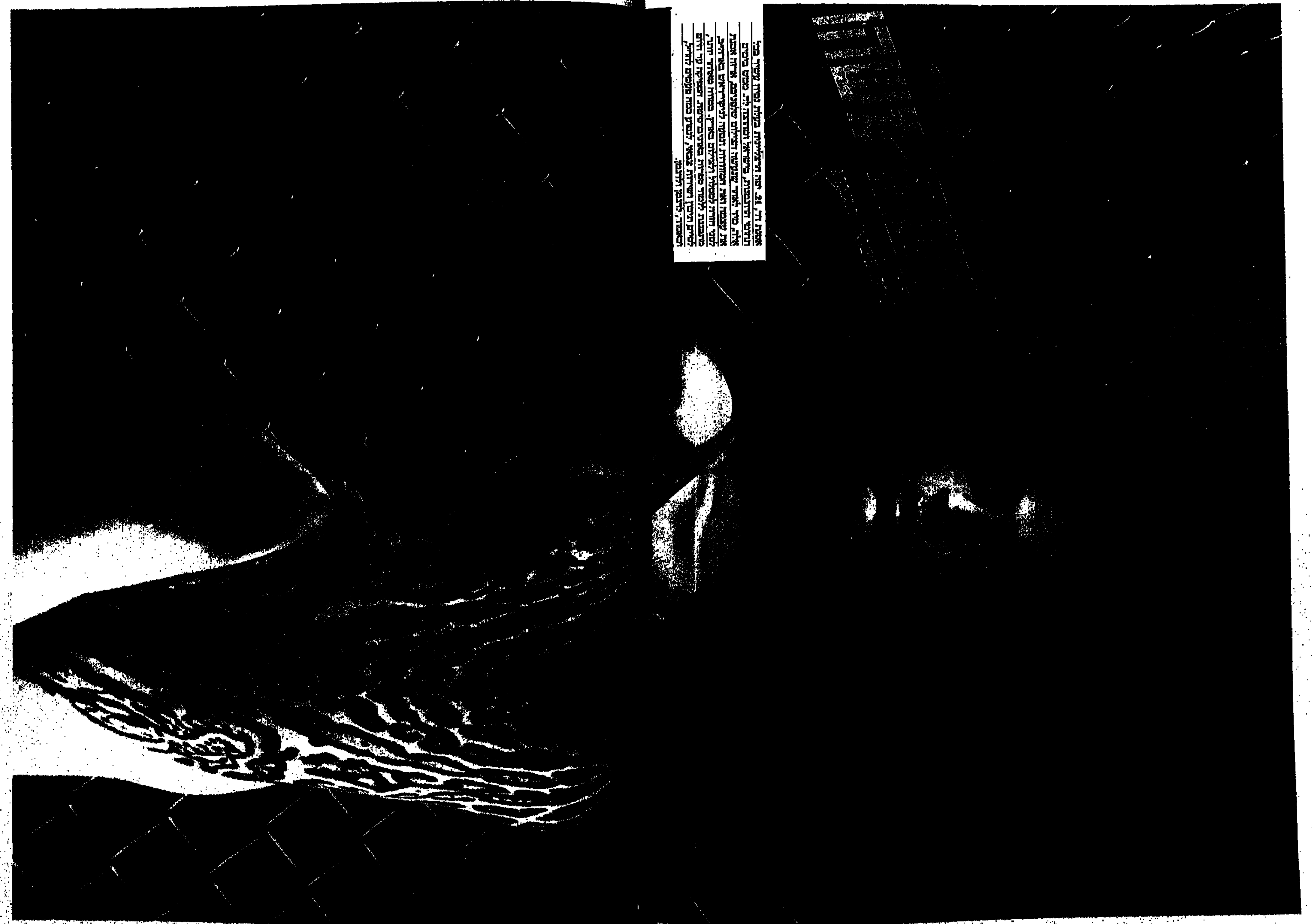
קבלו חוברת במשרדי הנסיעות
לנוחותכם, הפיקה "רימון טיולים" חוברת צבעונית מהודרת עם פירוט מלא של טיולי קיץ 87'.
תוכלו לקבלה חינם במשרדי הנסיעות.

...ל, אינו מתחיל ...הנסיעה
...הטיול בחו"ל מתחיל בעבודה ...חודשים לפני, בבחירה ...המדריך, ההסעות ובתי ...לם להצלחת הטיול.

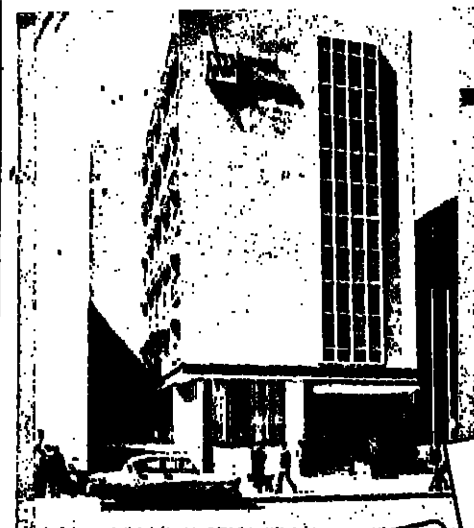
...טיול טוב הוא כמו ...טוב
...במרכיבים הנכונים. צריך ...בין המרכיבים ואת סוד ...בטיול מאורגן לחו"ל. אין ...ערים ואתרים. החכמה ...הנכון בין: ערים, אתרים ...בתי מלון והסעות, ואפילו ...לקניות...

...טיולים יש על מי ...!
...אינה רק סיסמא ב"רימון". ...של יחס אישי. ...שעומד דומן קרשנר המוכר ...הנסיעות, כמומחה מן השורה ...בשבילכם את ...ביותר של טיול לחו"ל, ...הטובה ביותר לכספכם!

אנו משתדלים יותר, כי ב"רימון טיולים" רוצים לראות אותך גם בטיול הבא.



מלון אסטור
רח' הירקון 105, ת"א 63903
ת.ד. 3416, טל' 223141
הושלמו עבודות השיפוצים במלון אסטור. לרשות האורחים חדרים מרווחים וממוזגים, חדרים מזוגים הפונים לים, מסעדת הקומה השניה — לאניני הטעם, ומסעדת "פנורמה" — המטבח הישראלי, המסעדות בניהולו של השף אורי גוטמן.



מפרו קבוץ הגושרים
יצרני "סופט אנד איזי"
מברכת את
מלון אסטור
Soft & Easy
מפרו יצרני "סופט אנד איזי" על פתיחת תחנת שרות מוסמכת למכשירים "סופט אנד איזי" שמחים להודיע
בתל־אביב, רח' דיזנגוף 175, אצל מר רוטנברג הנרי — טלפונים: 03-244714, 03-224255.

למלון אסטור
בהצלחה
מאחל
מרקו חסקל (מיקו) — חשמלאי
יוסף הנשיא 9א' תל־אביב 282681

למלון אסטור
שפע ברכות
מאחלים

למלון אסטור
מיטב הברכות
חנוני בוגרשוב
א. דוזוביץ' י. שדה

למלון אסטור
מיטב הברכות
מאחל:
טלקור בע"מ
רח' המלאכה 39 חולון, טל. 03-805422, 808811

למלון אסטור
איחולים לבביים
מאחל
קדרון בימיקלינג בע"מ
טל. 055-23497

מ.ג. מחשבים בע"מ
לשכת שרות לעבוד נתונים
רח' נחמני 46 ת"א, טלפון 623371
מאיר גרינברג
וצוות העובדים
שולחים את ברכתם
למלון אסטור
לרגל חדוש ושפוץ החזית

למלון אסטור
ברכות חמות ואחולי הצלחה
מאחלים: ק. קלאורה בע"מ
צורכי חשמל בסיטונות
רואל 17, יפו, טל' 824728

לאריה החנוכי
מיטב הברכות
מספקי פסיפס זכוכית למלון
נתי מרכוס טל. (03)480604

לאריה החנוכי וצוות מלון אסטור
ברכות חמות לרגל החזית החדשה
מאחלים כל הצוות
אבגד מערכות בע"מ
מערכות לגילוי אש ופריצה

למלון אסטור
אתכם יחד להצלחה ולשגשוג
שערים חשמליים
אורי הירש בע"מ —
רח' המלאכה 35 חולון, טל. 5593249

למלון אסטור
ברכות לחידוש פני המלון
ויחד אתכם לכל אורך הדרך
הקומה השניה
The Second Floor
מסעדה חלבית צמחונית ודגים לאניני הטעם
פנורמה — המטבח הישראלי החדש
הירקון 108 ת"א בנין מלון אסטור טל. 238913

למלון אסטור
שאו ברכות חמות והמשך שתוף פעולה פורה
מאחל:
ד. גורדון ובנו
סוכנות לביטוח בע"מ
ת"א, רח' משה שרת 36, 62199
ת.ד. 3008 ת"א 61030
טל. 456036, 03-458454

למלון אסטור
שאו ברכתנו והצליחו
מאחל: פס־קול
תעשיות מוצרי פלסטיק וייצור ווכסים בהזרקה
קבוץ יראון דאר נע מרום הגליל 06-989419, 06-988311

למלון אסטור
שאו ברכותינו
בהמשך דרככם
תמיר פרידמן ושות'

למלון אסטור
אחולים וברכות
מאחל: אסולין שמעון
יבוא והרכבת פסיפס
רח' אנה פרנק 27 בת־ים טל' 5511244

למלון אסטור
ברכות חמות
מכבסת אקספרס (דניאלה וז'קלין)
בן יהודה 63 ת"א טל. 221486

למלון אסטור
שאו ברכותינו
מאחל
דוולן אינטרנשיונל —
מערכות מוסיקה וכריזה
וציוד למטבחים ומכבסות
רח' האורנים 50 כפר שמריהו,
טל. 052-72336

למלון אסטור
איחולים לבביים ומיטב הברכות
מאחל
קיבוץ נאות מרדכי —
גליל עליון

למלון אסטור
איחולים לבביים והצלחה בהמשך
תעשיות אופטיקה קבוץ שמיר
א.ג. תעשית בד לא ארוג
קבוץ שמיר טל. 06-947602/3, 06-947811

למלון אסטור
הרבה שגשוג והצלחה
מאחלים:
מוצרי עור שמיר
דאר נע גליל עליון טל. 06-952511, 06-952411

משחק

כל מה שיש להם נגד מנהיגים לא־אהובים יש במשחקים האלה.

רייגן לכלבים

מה שיצרני הצעצועים לא עושים עם המנהיגים הפוליטיים הגדולים. רוצחים אותם, מנגבים בהם, מכינים מהם עצמות לכלבים ומספרים על מעללי־המיטות שלהם. מעניין מתי נראה אצלנו גירסה מקומית, משהו כמו "משחק הרוטציה" או "נטוש את הסוכן".

אתה יושב בשירותים, שולח יד לנייר־הטועלט, פורס מספר דפים, ומגלה שאתה אוחז בירך תמונות של מועמר קדאפי. כל פיסה והקדאפי שלה. מאות קדאפים ערינים ורכים שישמרו על נקיון אחוריך.

טועלט־קדאפי הוא המצאה של חברה איטלקית המתמחה בקישוטים, צעצועי קסמים ומתיחות. משששמעו היצרנים שהמצאתם הקטנה תזכה לפירסום בעתון ישראלי, נתקפו בצניעות מדהימה: סירבו למסור לי קטלוג של מוצריהם, השכיעו אותי שלא להסגיר כל פרט מזהה, ובקושי הסכימו להשאיר בידי את "העדות המרשיעה", גליל הנייר. "אנחנו לא מחפשים צרות עם הלובים" אמרו לי. מאידך, הסכימו למסור לי לפרסום גליל־טועלט אחר, עליו צילומיו של...רונלד רייגן. יחי האיזון!

את רייגן וקדאפי מצאנו לא רק באיזור העכוז, אלא גם – יחד עם תאצ'ר וגורבצ'וב – בפי הכלב. ארבעת המנהיגים הללו נבחרו לככב ב...תחליפי עצמות, מגומי, לכלבים. כבוד זה בחרה להעניק להם חברה ספרדית המייצרת מיגוון בובות ומוצרי גומי, "לנקי טויס אינטרנשיונל". הספרדים החליטו לקרב את הפוליטיקאים אל עולם החי וורקו אותם כשעשוע לשיני הכלבים. אפשר להשיג עצמות־גומי אלו, אגב, גם בישראל. זרוק לבובי את גורבצ'וב.

דמויות מפורסמות מעוותות הן תחום ההתמחות של סידרת־הטלוויזיה הסאטירית האנגלית "ספיטינג אימאג'" (spiting image). הדמויות מהסידרה עברו כבר אל עולם הספרים, הספיקו לככב בוידיאו־קליפים, ועתה ניתן לרכוש באנגליה ראשי בובה "לשימוש ביתי". בובות ה"ספיטינג אימאג'" של חברת "בונדי" הן המלכה אליזבט, הנסיך צ'רלס, מרגרט תאצ'ר וגם רונלד רייגן. גובהן של כ־150 ס"מ והן עשויות גומי.

"ציטטות" (quotatins) הוא משחק למבוגרים ומעביר אותנו לפסי־משחק שיגרתיים ומוכרים יותר. המשחק כולל הבדקות, אימרות ופליטות־פה של נבחרים ומוכחרים. על המשתתפים לגלות מי אמר מה, מתי, מהן המלים החסרות מנאום ידוע, האם משפט מסויים המיוחס לאישיות מסויימת אמנם נאמר על ידה, ועוד. הכל מתוך דברי הימים של מנהיגים ושועי עולם. כל מי שמוצא־פיו עשה היסטוריה, מצוטט ב"ציטטות". המשחק הופיע באנגליה ומיוצר בחברת "מילטון ברדלי".

אמירות ודיבורים אינן הכל. עולם הצעצועים והמשחקים מחפש גם מעשים, ואם אפשר – כאלו שמתחת לתגורה. "למי היה את מי" (who's had who), או בתרגום הולם יותר "מי שכב עם מי", הוא ספר ביצועי חדר־המיטות של דמויות מפורסמות, שיצא לאחרונה בהוצאת "פאבר את פאבר". חברת "משחקי פאראריגס" הזדרזה והוציאה, במקביל לספר, את המשחק התואם. בקופסת המשחק רכילות עסיסית על העשירים והמפורסמים, והמשתתפים במשחק נוטלים חלק ברגעים האינטימיים ביותר של שחקנים (גיאן קולינס, רייאן אוניל, מרילין מונרו, וודי אלן) ופוליטיקאים (ביניהם שוב רייגן, שאינו תופס חלק גדול במשחק, כנראה בשל הישגיו המועטים בתחום זה). למעלה מ־1000 שאלות ותשובות כלולות בספר על פעילותם המינית של הכוכבים, אותו חיברו סימון בל, ריצ'רד קארטיס והלן פילדינג. דני קישון, צעיר יהודי נמרץ שכבר המציא בעבר כמה משחקים מעניינים, הוא האחראי להפקת משחק זה בחברת "פאראריגם".

אותה תעשיה הגיונה מחיי המין של נשיא ארצות הברית, מנגבת בו, זורקת אותו לכלבים ומצטטת את פליטות הפה שלו – מסוגלת להתעלות על עצמה ולדאוג גם לשלומו. "הצל את הנשיא" הוא משחק ריגול שהומצא באנגליה. הוא מתרחש בוושינגטון הבירה. הזמן – יום הכתרת הנשיא. המצב הנתון – הנשיא בדרכו מהבית הלבן לקפיטול, כשסוכנים מנסים לחסלו. זו, כאמור, הנקודה בה נפתח המשחק. לכל משתתף ששה סוכנים חסויים וכרטיס זיהוי מיותר הידוע רק לו. הכרטיס קובע האם הוא מועסק על ידי ה"אף.בי.אי." האמריקני או ה"ק.ג.ב." הרוסי. זהות זו נשארת עלומה עד תום המשחק. "הצל את הנשיא" הוא משחק ארוך ועשוי להתמשך עד לשלוש וחצי שעות. גם זמן פיתוחו לא היה קצר – חמש שנים עברו עד שהממציא ג'ק ג'פה החליט שהמשחק בשל למכירה. בתקופה זו הוכנסו במשחק מרכיבים מעניינים שונים, מלבד גורם המזל: מסחר בכרטיסי משחק, מיקוש דרכים, חקירת המשתתפים האחרים במשחק, שקרים, שוחד, גניבה, קריאות וטו, שיתוף פעולה (כדי להכשיל צד שלישי) ופעולות נוספות הזרות, אוי, לעולם המשחקים, אך ידועות יותר בשירותים החשאיים ובמסדרונות פוליטיים.

מי יודע, אולי ישמשו המשחקים הללו כהשראה לממציא־משחקים ישראלי, ובקרוב נוכל לשחק במשחקים הנושאים את השמות "נטוש את הסוכן", "רוטאציה" או "ברח לך ראיה וקנה לך אויבים".

■ בועז קוסטר

אמצעי תחבורה ביפן

אמצעי התחבורה ביפן מגוונים. יש אפשרויות רבות להגיע לכל מקום בערים הגדולות וביניהן. שירותי התחבורה – רכבות, אוטובוסים – מאורגנים, מסודרים ונוחים. לוח הזמנים נשמר בקפידה. הנה כמה טיפים, איך לנוע ביפן:

■ Shinkansen היא רכבת סופר־אקספרס. מטוקיו יש לה קו מערבי ושני קווים צפוניים. המערבי, Gokaido־Sanyo Shinkansen מציע קו Hikari, שעוצר רק בערים הגדולות, כמו טוקיו, נגויה, קיטו, אוסקה, קובה ואוקיאמה. יש לברוק היטב במקום, אם היעד שלכם כלול בתחנות העצירה. קו Kodama עוצר בכל התחנות.

■ רכבות נוספות הן: Tokkyu – למרחקים ארוכים: Kyuko – אקספרס רגיל למרחקים בינוניים: Futsu – רכבת עממית למרחקים קצרים.

אותם. בחברת התיירות היפנית בטוקיו משיגים מפת יפן באנגלית. יוצאים מהעיר ובתחנת הדלק הראשונה קונים את המפה המפורטת של האיזור. היא כתובה יפנית. משווים ומאתרים בשתי המפות את המסלול הרצוי. רושמים במפה האנגלית את מספרי הכבישים, כפי שהם רשומים במפה היפנית. אפשר גם לגזור אותם ולהדביק בסלוטייפ. נותר רק לזהות אותם על גבי השלטים שלאורך הדרך. זה מעט מסורבל, אבל לשוחרי עצמאות בתנועה אין ברירה אחרת. ללמוד יפנית לוקח יותר זמן...

אתם יוצאים לדרך. עליכם להביא בחשבון שלכבישים הגובים אגרה יש תמיד כבישים אלטרנטיביים, אמנם נוחים פחות וארוכים יותר, אבל הנסיעה בהם בחינם. אשר לכדאיות: Van בשכירות אינו זול וגם הדלק יקר, דולר הליטר, אך חוסכים מלון ומסעדה.

■ וכמבון, אפשר לנסוע בטרמפ. היפנים אדיבים ומוכנים לעזור. לעתים יסיעו אותך למקום חפצך, אפילו שזה לא יעדם. אך לעתים הציפיה לטרמפ מאריכה את השהיה ביפן ויש להביא זאת בחשבון אם זמנך מוגבל.

צפוף ברכבת התחתית היפנית. "פושרים" מיוחדים דוחפים את האנשים כדי למלא עד אפס מקום

■ ניתן לרכוש מינוי משולב לרכבות, אוטובוסים ומעבורות. הוא נקרא Japanese National Railways – J.N.R ואפשר לקבלו מחוץ ליפן, בחברת התעופה היפנית ובסוכנויות הנסיעות בעולם. הנסיעות ביפן יקרות וכרטיס זה הוא פתרון זול למי שמתכנן טיול יותר ממושך בארץ זו.

■ גם ברכבת התחתית יש כרטיסיות לפרקי־זמן שונים. המחירים שלהלן נקובים בדולרים:
במחלקה ראשונה, כרטיסיה ל־7 ימים עולה כ־239 דולר (דולר שווה 146 ין, השערים והמחירים עשויים להשתנות), ל־14 יום כ־397 דולר ול־21 יום כ־520 דולר. במחלקה רגילה, ל־7 ימים כ־171 דולר, ל־14 יום כ־280 דולר ול־21 יום כ־363 דולר.

■ בשעות היציאה לעבודה בבוקר ושעות החזרה לפנות ערב, צפוף מאד ברכבת התחתית. ליפנים יש שיטה מיוחדת למילוי הרכבת עד אפס מקום – פושרים, שתפקידם לדחוף את הנוסעים בכוח פנימה, כך שיכנסו כמה שיותר לכל קרון. למרבה הפלא, הדחיפה נעשית בדרך היפנית, כלומר בסדר מופתי ובשקט מוחלט.

■ גם שירות האוטובוסים מסודר להפליא, עם לוח זמנים מדוייק מאד. מחירים, לדוגמה: נסיעה בתוך העיר למרחק מינימלי עולה 100 ין שהם כ־68 סנט. בערים גדולות ובבירה טוקיו המינימום גבוה יותר, 140 ין, שהם כ־95 סנט. למרחקים ארוכים, מטוקיו לנגויה לדוגמה, 6 שעות נסיעה, הכרטיס עולה כ־30 דולר ומנגויה לאוסקה, 3 שעות ו־20 דקות, כ־15 דולר.

■ אפשר גם לשכור רכב. די יקר, 41-102 דולר ליום. יש עוד בעיה עם רכב שכור: כל השילוט בדרכים הוא ביפנית בלבד.

■ והנה טיפ למי שבכל זאת רוצה לנוע ברכב שכור ומוכן להתאמץ קצת: שוכרים Van, כ־24 דולר ליום, או כ־684 דולר לחודש. זה מעין טנדר סגור, עם מיטות, אך בלי אמצעי בישול, יש לרכוש

לצעירים ולצעירים ברוחם: תמצאו כאן עצות ומידע עדכני על טיולים למקומות לא־שגרתיים, בעלי כוח־משיכה מיוחד. המדור מיועד בעיקר למטיילים עם תרמיל על הגב, אבל אפשר גם עם מזוודה. נתאר מסלולים מיוחדים, נביא כתובות של מקומות לינה זולים. נציין מה מותר ומה אסור לעשות במקומות אלה. ניתן גם לכם הזדמנות להתבטא (אנא, בקצרה), בתרומת מידע מנסיון אישי וכסיפור חוויות. נשיב על שאלות ונקל על יצירת קשר בין מטיילים.

המעוניינים בכל אלה, יפנו לעורך המדור: אילן זומר, מערכת "גבר לעניין", ת.ד. 20010, תל־אביב 61200

מידע

קשר בין קוראים

רבים פונים אל המדור ומבקשים ליצור קשר באמצעותו לקראת טיולים משותפים. הנה פניות אחרות:

■ מבקש להצטרף לקבוצת מטיילים גילאי 22–24 שטסים בקרוב לאוסטרליה. עומר רוטקופף, ההסתדרות 77, חולון 58339.

■ מחפש שותף לטיול שיתחיל ב־7 באוגוסט. המסלול – הודו, נפאל, תאילנד ועוד. ליאור כרמל, טרומן 36, רמת־גן 52341.

■ סטודנט בן 29 מחפש שותפים למזרח הרחוק: אמנון שוורץ, חובבי ציון 49, ת"א 63346, או ת.ד. 4757.

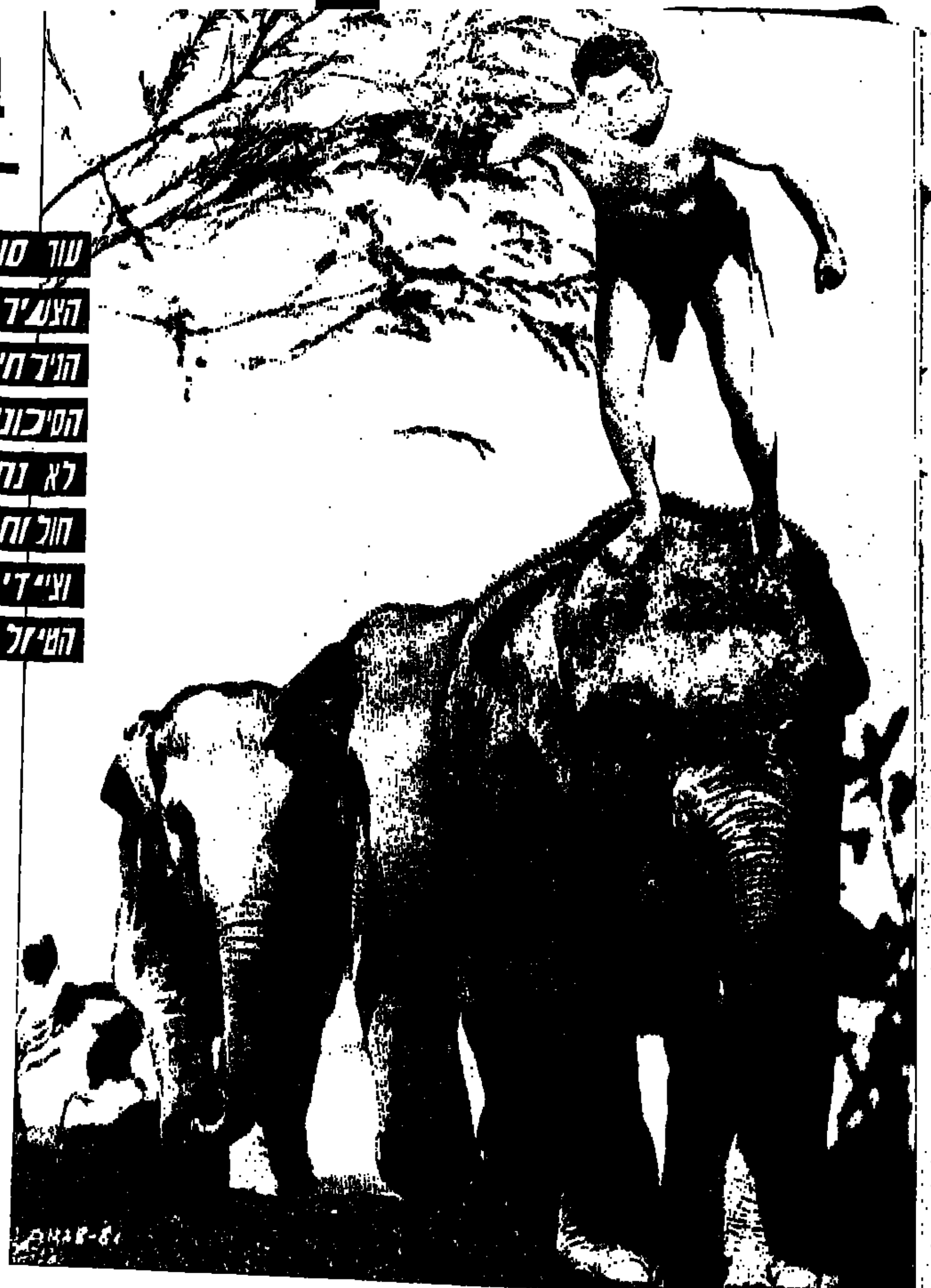
ריקמה היא פולקלור

התרבות והפולקלור של עמים רבים באים לביטוי באריגה, רקימה ותחרה. מטיילי תרמיל המגיעים למקומות נידחים, מצטערים לפעמים על שלא ערכו היכרות מוקדמת עם ביטוי זה של פולקלור, בעל משמעות להבנת העם וסביבתו. מטיילת צעירה, חנה דורנר, חזרה לא־מכבר מסיור בשבטים במקומות שונים. היא מקיימת חוג להכרת תרבויות באמצעות תחרות ורקמות. פגישות שבועיות בקבוצות קטנות, 40 ש"ח לחודש. טלפון 03-9221620.

בעריכת

אילן זומר ■

עוד סוג של מטייל ישראלי: הצייד שמחפש את המקומות הנידחים ביותר, כדי לעבור את הסיכונים הגדולים ביותר. אם לא נתקל בשכירי־חרב, כרישים חולות טובעניים, נחשים וציידי גולגלות – הטיול לא היה שווה את המאמץ



...ש שרו, המטייל ההרפתקן רק ... משהו יוצא דופן – ומתנסה

ההרפתקן

מטייל־הרפתקן. עוד טיפוס שאתה פוגש, ומזהה מיד, בין נחילי המטיילים. בדרך־כלל הוא לוחם עשוי ללא־חת בסיירת מובחרת – או לפחות ג'ובניק מתוסכל במיל. שכל חייו חלם על הסיירת. כזה מין ברנש שלא פוחד מכלום (נו, אחרי כל מה שעבר עליו בסיירת־השבי...), לא מרעב, לא מאריות, נחשים, נמרים וכיוצא באלה חיות נחמדות. לא מקור או חום, לא ממים או מיובש, וגם הליכה רגלית בג'ונגל או במדבר לא תרתיע אותו. להיפך: אחרי שהתגנב לפטרה, פוצץ את מפקדות המחבלים בתיו אל־גבי, ירד בסנפלינג ממגדל שלום, שחה מתל־אביב לקפריסין ובחזרה, וגם צנח אי־אילו צניחות חופשיות – סתם בשביל הכייף – הוא מרגיש שזה הזמן להרחיב את מעגל ההסתכנויות (או ה"חוויות", כהגדרתו).

ראשית, הוא מחפש טיסה שעוצרת בחנייית־ביניים + לילה ברמשק או בבנגוי". על בגדד או רבת־עמון הוא יהיה מוכן להתפשר, אבל דובאי, קראצ'י או מוסקורה זה כבר ממש משחק־ילדים בשבילו. יצר־ההרפתקנות שלו יגרום לו לשלוח גלויה לחבר'ה בישראל דווקא משדה התעופה של קובה או מהטרמינל של טהרן. איך שיגיע המטייל־ההרפתקן לתאילנד – הוא יצטרף למשלחת של מחפשי זהב, עמוק בג'ונגלים שרגל הציליוויזציה טרם דרכה שם. המסלול יכלול, מן הסתם, איזה שלושה ימי נסיעה מפרכים עד לעיירה שכוחת־אל, עם שם כמו "ארץ ציידי הקרקפות" או "מושב השטן" על גבול הג'ונגל. אתי הצטיידות הוא ייצא למסע רגלי של שבועיים בג'ונגלים עויינים ורוחשי־דג. יש להניח שבדרכו ינהל קרבות וחילופי אש עם מחפשי זהב אחרים, שבטים מקומיים, לוחמי שיחרור, כוחות החופש המזויינים, חיל

המשלוח הממשלתי, צבא ההצלה הלאומי, הקונטר־רבולוציונרים ושאר מהרהרי מלחמה, שכירי־חרב וצמאי דם למיניהם. איש ליד הגבול הבורמזי, במעבה הג'ונגל החשוך יקים עם חבריו־למערכה את מחנה הכורים שלהם, שם יקברו את ההרוגים ויטפלו בפצועים. הזהב שיצליחו להפיק יספיק להם בקושי לכיסוי הוצאות המסע, ומולם הוא שלפחות פחות אנשים יצטרכו להתחלק בזהב, אחרי כל אותם קרבות.

בשלב הבא יחזור המטייל־ההרפתקן בשלום (פלוס, מינוס) לציוויליזציה – אם בכלל אפשר לקרוא לבנגקוק "ציוויליזציה". קצת רזה, קצת עייף והתכתש עם נהיל צרעות־בר, קצת חולה (מלריה, בסך־הכל, או רק כדור ווכה שנכנס ויצא ביד). באמתחתו מטיל זהב קטנטן, אותו יציג לחבר'ה באדיקות: "איזה שיעמום. לא היו שום מצבי לחץ. טיול בלי אקשן. מסע של ילדות". ואחרי הרהור נוסף, ימשיך המטייל ההרפתקן: "יאללה, אני זז לדרום אמריקה לחפש איזו הרפתקאה הגונה"...

ואז הוא אורז את חבל הסנפלינג, סכין הקומנדו, בקבוקי הצלילה, פטישי ומכושי הטיפוס, ואת ערכת־ההישרדות שכתב מהאפסנאות של הסיירת.

מפה לשם, נודע לו שמחפשים פראיירים לשוט ברפסודה מתנכה לכחור את הפלגות הסאטארים מדרום מזרח אסיה עד לארץ־האש, בדרום־דרום היבשת האמריקאית. מובן שעל־מנת שהשיט יהיה כמה שיותר אותנטי – בונים רפסודה מגזעי קוקוס 4X4, בונים במכוקים בשתי וערב, עם איזה תורן מסכן מענף סקויה מתנוסס לגובה של שלושה מטר ומתנדנד בכל רוח. ברור שהסיכוי לחזור בשלום מההפלגה הוא לא גדול במיוחד, בלשון המעטה, אבל כידוע חיים רק פעם אחת – ולדעתו של המטייל־ההרפתקן עדיף לגווע ברעב באמצע האוקיאנוס, או להיות טרף לשיניהם של הכרישים, מאשר למות משיעמום בחיי השיגרה.

יש להניח שאם ידידנו, המטייל־ההרפתקן, אכן ישרוד לאחר מסע זה (סיכוי נמוך, וכרים?) הוא יבצע מסע־הישרדות במדבר סהרה, ואם ישאר לו קצת כוח – אז הוא יקפוץ לאזור הסואיצ'י כדי להפגש פנים־אל־פנים עם נמרים, נחשים וטרמיטים. הוא יקלע לסופות איומות, יטבע בתוך ביצה, ואחרי שינצל במול – יחזור. יכתוב ספר וימתין להרפתקאה הבאה.

עודד שלומות ■

שיט על הירדן אפשרי בסירה כזאת. שמה – "בוניסקי".

קאייקים בירדן

נתן וטין, עולה חדש מצרפת הכין הפתעה למטיילים בצפון: מקיבוץ כפר בלום יתחיל מסלול הפלגת שעשועים על גבי קיאקים עשויים פי.וי.סי., במורד הירדן, עד גשר בנות יעקב. את המסלול, 15 ק"מ, פתחו לאחר שהסירו את כל מכשולי המים והסלעים המסוכנים והכשירו מדשאות ואתרי פיקניק לאורך הערוץ. שלוש שעות ישוטו במורד ובסוף התענוג יחזרו המשייטים באוטובוסים לכפר בלום. אשר לחזון: "לשנה הבאה במצרים. נארגן הפלגות על הנילוס, מאלכסנדריה דרומה, לפי אותו העיקרון. נוסעים באוטובוס מהארץ להתחלת המסלול ומשם ...הופ, מתגלגלים בקאייקים על פני המים. שם נהר – זה נהרי"

עמית דובקין

אמריקה בעברית

למבוגרים, שאינם דוברים אנגלית טובה: יש לכם קרובי משפחה בניו־יורק ואתם מתמקמים אצלם לחופשה? לפני שאתם נמאסים עליהם או הם עליכם, אתם יכולים לצאת לטיולי איוורור קצרים, בני יומיים־שלושה. בעתון היורדים "ישראל שלנו" (להשיג כמעט בכל קיוסק) תמצאו מודעות פרסומת של חברות טיולים, המציעות טיולים לדוברי עברית. נקודות האיסוף – בקווינס, בברוקלין ובמנהטן. יעדים ומחירים לדוגמה: יומיים לוושינגטון – 125 $, שלושה ימים למפלי הניאגרה, כולל ביקור בטורונטו (כבר אין צורך בויזה) – 175 $. יש גם סיור של יום אחד במנהטן. המחירים כוללים נסיעה באוטובוס ממוזג, מדריך ישראלי מצוייד גם בקלטות של מוסיקה ישראלית, לינה וארוחת בוקר (קפה ועוגה) במלון. שאר הארוחות – בדרך, בצורה מאולתרת. האוטובוס עוצר במשך היום ליד סופרמרקטים, שניתן להשיג בהם מוצרים כשרים. אם תזמינו את הטיולים של סכן הנסיעות שלכם בארץ – תקבלו הנחה משמעותית.
האווירה באוטובוס ישראלית מאד – לטוב ולרע, רק היעילות – אמריקנית.

ליאורה עיני

...ג'יפ

בני זוגיים, אבי גרייף, בן 40, ובנו שחר, בן 17, יוזמים בימים אלה טיול ג'יפים לדרום הארץ. לא משהו מסחרי, סתם בשביל הכיף, מי שרוצה ויכול – מוזמן. "אנחנו מתכננים לטייל במיוחד בג'יפ, בו ניתן להגיע למקומות שאין גישה אליהם ברגל או במכונית אחרת". בחופש פסח האחרון ערכו טיול דומה, בהשתתפות עשרה ג'יפים. לטיולם, הבחירה נפלה על דרום־הארץ בגלל המרחבים הגדולים והנוף הנפלא. מסלולי הטיול מאושרים ע"י שלטונות צה"ל ומדריך צמוד של החברה להגנת הטבע יתלווה למטיילים. הטיול הקרוב, בחמשישבת 23–25 ביולי והמעונינים יקבלו פרטים בטלפון 04־212003, 04־534550

אמיר גילת

לא על הקפה לבדו

"בכל ספל קפה ששותים בישראל, חלק מהתערובת בא מארצי", אומר שגריר קולומביה בישראל, לזר גילינסקי, יהודי שהוריו הגיעו מליטא לארץ הקפה. אמריקה הלטינית היא יעד אהוב על התייר הישראלי, אך השגריר מצר על שעוקפים משום־מה את ארצו ומעריפים את אקוואדור, פרו, ברזיל וארגנטינה. מגיעים לקולומביה בענייני מסחר, או מומחים לפיתוח חקלאי. וגם שם יש ילדים לאימוץ, אך רק בתהליך חוקי ובפיקוח, הנמשך בין 6 חודשים לשנה. אשר לתיירות לשמה, לקולומביה מגיעים 700 אלף תיירים בשנה, מחציתם באים במכוניות מוונצואלה והמדינה אינה מוכרת היטב לתייר, אם כי יש בה איזורים טרופיים, חופים ארוכים ואיי אלמוגים טובים לצלילה. מוזיאון הזהב בבוגוטה הבירה הוא שכיית חמדה עולמית (באוקטובר יוצג מידגם ממנו במוזיאון ישראל). ומשהו להרפתקנים: לפני חצי שנה נתגלתה בקולומביה עיר אבודה של תרבות קדומה, שניתן להגיע אליה רק בטיסה במסוק והביקור – רק בקבוצות מצומצמות. עוד אתרים מעניינים: סן אוגוסטין, עיר אינדיאנית עתיקת־יומין, שהשתמרה ושומרה כמו שהיתה והעיר לטיסיה, על גדות אמאזונאס, בנוף פראי של יערות העד.
השגריר אומר כי האיכסון במלונות, בהם מפוארים, עולה מחצית המחיר, יחסית לישראל. לחברת התעופה של קולומביה, אוויאנקה, יש הסדר עם אל על, לטיסה לבוגוטה דרך פרנקפורט, מדריד או פאריס. טיסה הלוך ושוב – 1,270 דולר.

דן ארקין

צעצוע בחמישה מיליון דולאר

...לך איזה חמישה מיליון דולאר מיותרים? התעשיה האווירית מציעה לך מה לעשות אתם: מטוס "אסטרה", מטוס־מנהלים. חדיש, משוכלל, מהיר. המחיר כולל שינויים פנימיים בדרישות מיוחדות, כמו בר או חמסה.

לפני שנים רבות היה הדבר. במשלוח מיוחד הגיעו לארץ חבילות, בהן עורות נמרים ואריות. הכתובת – התעשיה האווירית. את העורות שלח לא־אחר מאשר אידי אמין, אז שליטה של אוגנדה, ובפיו בקשה: נא לרפד בעורות הללו את מושבי מטוס־המנהלים שקנה אמין בתעשיה האווירית. ביקש, וכך עשו.

זה העיקרון המנחה את אנשי השיווק ועיצוב־המוצר בתעשיה האווירית, העוסקים בייצורו ושיווקו של מטוס המנהלים "אסטרה". מטוס זה, כ־5 מיליון דולר מחירו, הוא יורשו של הדגם הקודם, "וסטווינד", שזכה להצלחה גדולה: נמכרו יותר מ־300 מטוסי "וסטווינד".

גורלו של ה"אסטרה" עדיין לא שפר עליו כגורל קודמו: בשנים האחרונות נרשם שפל בשוק מטוסי המנהלים בעולם, בדיוק כשה"אסטרה" בא לעולם. הוא אמנם חדיש, משוכלל, מהיר (0.8 מאך), בעל טווח טיסה גדול (3,000 מילין ימיים) – אבל הביקוש כיום בעולם הוא צנוע, והתחרות קשה – בעיקר בארה"ב, שם השוק הטבעי של מטוסים יקרים אלו.

אנשי השיווק של מטוס ה"אסטרה" מטיסים את מטוס מספר 17 לסאלון האווירי בלה־בורז'ה שליד פאריס, כדי להציגו בפני עולם התעופה. הממונה על השיווק, מרסל טורק, אומר כי מנסים עתה לחדור לשוק האירופי והאוסטרלי – ויש סימנים ראשונים להצלחות.

מטוס מנהלים הוא מטוס משוכלל ומתקדם, אבל קטן בממדיו. ל"אסטרה" יש רישוי להטסת תשעה נוסעים, היושבים בנוחיות על כורסאות בתוך מבנה דמוי סיגר, שרוחבו 1.5 מטרים וגובהו 1.7 מטרים. "לתוך הסיגר הזה אני חייב להכניס את בית החלומות של מי שמשלם 5 מליון דולר. הקונה רוצה לשבת בנוחיות כמו במשרדו, ולהרגיש כמו בבית", אומר מנחם ישי, ראש ענף גימור מטוסים בחטיבת בדק מטוסים.

הזמין המזמין־המיליונר מטוס כזה – מכאן ואילך מתחילות "הצרות" של עירן חמר, המעצב התעשייתי הממונה על עיצוב־הפנים של ה"אסטרה". מתחיל המאבק הטבעי בין שגעונותיו־שגיונותיו של המזמין, לבין הדרישות התעופתיות המחמירות של שלטונות התעופה במדינות שונות. יכול המזמין להזמין מה שעולה ברעתו – אנשי התעשיה האווירית, מצידם, חייבים להבטיח שכל החומרים, הבדים, הוילונות והריהוט יעמדו בדרישות מסויימות. החומרים חייבים להיות קלי־משקל: חיסכון במשקל פירושו חיסכון בדלק, שפירושו חיסכון בכסף. כל הציוד במטוס חייב להחזיק מעמד בלחצים, בתנודות, במעמס עד 9־g; בדים חייבים לעמוד בדרישות תעופיות של חסינות אש ועשן, כל בד עובר בדיקות בעירה. עירן חמר: "אנו משתמשים היום בחמרים חדשים. לא עוד אלומיניום או דיקט לריהוט, אלא קוולאר, שהוא סיב סינטטי ארוג ומוספג בשרף. ברהיטים אין מסמרים – הכל מודבק בדבקים אפוקסיים, להקטנת המשקל. יש להטוטים מקצועיים שמגמתם לבטל בתוך המטוס את אפקט הסיגר הארוך, ולהעניק ליושבים בותחושה של רוחב. מתקינים, למשל, כמה מראות גדולות, או תאורה מיוחדת המעניקה תחושת־רוחב. בדי הריפוד בחלק התחתון בהירים יותר מאלו שבתיקרה – וגם זה יוצר תחושת מרחב. לאורכו של ה'אסטרה' יש שקע ברצפה, כדי שאדם ממוצע־גובה יכול לעמוד בתוכו זקוף. תא השרותים רחב, יחסית, ומצוייד בחלון. זאת כדי שהיושב שם יוכל להציץ החוצה מבלי לסבול מתחושת קלאסטרופוביה בתא הקטן".

את מטוס המנהלים אים קונים, בדרך כלל, כיחידה סטנדרטית: כל מזמין מצייד את הצעצוע היקר שלו בתוספות והשלמות כאוות נפשו, או נפש אשתו, פילגשו או מזכירתו, והיו דברים מעולם... רשימת השגעונות של המזמינים ארוכה ביותר: מסעד לרגלים, מכתבה המאפשרת לבוס לעבוד בנוחיות בעת הטיסה. אחד הרוכשים הזמין בר גדול מהרגיל, לאורך כל המטוס, על חשבון מספר הנוסעים שיוכלו להצטרף לטיסה: הוא מעדיף, כנראה, שתיה על שיחה. שני מזמינים יהודים הזמינו האחד מזוזה בדלת הכניסה – והאחר חמסה למזל. מה עוד? תנור־חימום למטבח המטוס, ארגז קרח, טלוויזיה, מכשיר וידיאו, פרקולייטור להכנת קפה, מכונה להכנת אפיפיות (ואפל אמריקני) – כל אלה הן דרישות־אמת של לקוחות שרכשו לאחרונה מטוסי־מנהלים בתעשיה האוירית.

נו, אם יש למישהו חמישה מיליון דולר להוציא על מטוס, אז למה לא להנות מהם...

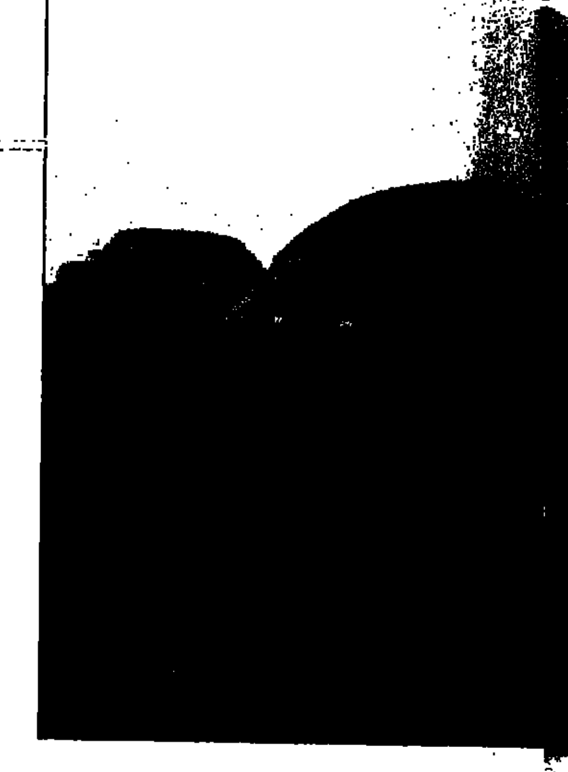
דן ארקין ■

מועדון מטיילי מעריב

טיולי קיץ 1987

לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר

נאות הככר לגלות עולם נסתר



הדינאמית ביותר בארץ

סיטרואן 2500 CX GTI לא בדיוק זולה – אבל יפהפיה ונוחה. רחפת צרפתיה ייצוגית.

קיבלתי לידי הגה ששווי 80,000 ירקרקים, פחות או יותר. עד כמה שזה ישמע מטורף, במונחים של ארץ הקודש מדובר במכונית־פאר זולה יחסית. במחיר זה, ניתן לרכוש בחו"ל שני דגמי טורבו – ואולי ישאר קצת עודף. 900 ק"מ מאוחר יותר גיבשתי דעה על הרחפת הצרפתיה הזו.

עיצוב

465 ס"מ, זהו אורכה של המכונית. אורך מרשים. באשר לעיצוב של אותו האורך – המכונית פשוט יפהפיה. קוים זורמים ומודרניים להפליא, מושכים את העין ופולחים את האויר כמעט כמו ברכב עתידני. הצללית הנמוכה והמחודדת משאירה רושם ספורטיבי – אך לא גורעת מהקו הקלאסי והמודרני. בתחנות הדלק בהן נעצרתי, גם מי שלא הכיר את הדגם המסויים ויהה מיד את הקו של סיטרואן.

פנים

מאז שנת '86 זכה הדגם בן 13 השנים לעיצוב־פנים חדש. לקח לי קצת זמן להתרגל למיקום המחוונים השונים, וקרה שהפעלתי אורות במקום איתות או מגבים במקום צופר – אך לאחר כמה קילומטרים הכל הסתדר.
המרחב הפנימי עצום. שלושה נוסעים יתמקמו בנוחות במושבים האחוריים. התקרה הנמוכה מאחור תלטף את ראשם של אלו שגובהם מעל 190 סנטימטרים. העיצוב נוח וחמים, כנהוג אצל הצרפתים, ואביזרי מותרות אין־ספור מפוזרים בהישג יד. בסך הכל – חוץ מכמה כפתורים נסתרים, פנים נוח להפליא ומתוכן היטב.

צריכת דלק

אם ניקח בחשבון מכונית שמשקלה הבסיסי עומד על 1370 ק"ג, שעליה הועמסו נוסעים, ציוד ומזגן הפועל במלוא העוז – הרי שעל 2500 הסמ"ק של הסיטרואן (להם שורכה תיבת הילוכים אוטומטית) הוטל עומס לא־קטן. לאחר הרצה במהירויות מעל ה־160 קמ"ש, צריכת הדלק שנרשמה היתה כ־7 ק"מ לליטר (מ־68 הליטרים שבמיכל). תוצאה זו ניתן לשפר בקלות, על־ידי נסיעה רגועה יותר.

מנוע

מנוע מוזרק־דלק בן 2500 סמ"ק, המפיק 138 כוחות סוס. הספק שכזה אינו מזכה את המנוע בהגדרה "סופר־חזק", אך זהו בהחלט הספק מכובד. המגרעת היחידה של מנוע זה היא היותו בן ארבע בוכנות בלבד. אם יחפש הנהג במנוע ביצועים עוצרי־נשימה, צפויה לו אכזבה. אך עם 2500 סמ"ק תחת רגל ימין, הגמישות ושיתוף הפעולה מובטחים מראש. הרממה מתקיימת בכל מהירות אליה מגיעה המכונית.

הילוכים

שלושה הילוכים אוטומטיים. המעברים מהילוך להילוך בעת נסיעה כמעט ואינם מורגשים. הרגשת־ההעברה חזקה יותר בעת העברת־הילוכים ידנית, אך גם כאן מדובר בהעברה רכה ונעימה. סך־הכל, תיבת הילוכים נוחה מאד – למרות שיש בה שלושה הילוכים בלבד, במקום ארבעה כמקובל ברוב מכוניות הפאר כיום.

הגה

אחד ההגאים המוזרים ביותר בהם נתקלתי. ההגה נעזר במנגנון הידראולי – אך במקרה זה מדובר במנגנון ישיר ביותר, ולא חסר־תחושה כמו ברכב אמריקאי. הוא מיישר עצמו כמעט בנזיפות, בין אם מדובר בסיבוב חד או בתמרון חניה. כל מה שהנהג זקוק לו, הן תנועות קטנות של הגה גדול ורגיש.

בלמים

בפרוספקט של ה־CX מדובר על אפשרות התקנת "איי.בי.אס.", אותו מיתקן־פלאים המונע נעילת גלגלים מסוכנת תוך בלימה. אך גם בלעדיו, תיפקדו ארבע דיסקיות־הבלמים בנאמנות אין־קץ. הדוושה, כמו ההגה, רגישה להפליא, אך ברגע שהתרגלת – אתה מכור. הדוושה לא צוללת, והבלמים פשוט מגיבים בהתאם ללחץ של רגלך. ראויה לציון המערכת הדואגת לכיוונון עצמי, על פי העומס על שני צירי הגלגלים. אין אפשרות לעייף את המערכת בסידרת בלימות חריפות ורצופות. אין מה לדבר: ביטחון מלא.

נוחות נסיעה

במילה אחת: מעולה. המערכת ההדירופנאומטית (האופיינית לסיטרואן) מקיימת את מה שמבטיחה הפירסומת – היא "סוללת את הכביש מחדש". המושבים עוטפים את הנוסע ברכות, התיפעול חסר מאמץ לחלוטין. זו מכונית שנועדה לצלוח מרחקים ארוכים ללא כל קושי. בכבישים מפותלים שאינם סלולים היטב יש נידנוד קל של גוף המכונית – אך המהמורות נבלעות. כמו־כן, אין הנוחות נפגמת במהירויות גבוהות. הבידוד מרעשים פשוט מעולה, ו־120 קמ"ש נוחים בדיוק כמו 190 קמ"ש.

אחיזת כביש

לא ספורטיבית, אבל מעולה. לאחר שהתרגלת להיגוי, עקומות רחבות יחלפו במהירות מרהימה. בסיס הגלגלים הארוך אינו מאפשר את אותה יטלת בפניות הדוקות במיוחד, אבל גם בפנים קיצונים הרכב לא מפתיע וניתן לשליטה, עם בריחת אף שמתוקנת כמעט מעצמה.

ביצועים

לא טיל בליסטי. ל־100 קמ"ש תאיץ הצרפתיה הגדולה בכ־10 שניות. המהירות המכסימלית מתקרבת לאזור ה־200 קמ"ש. מדובר במהירות ותאוצה שגם כלי־רכב קטנים יותר יכולים להשיג, אך יש לזכור כי הסי.אקס לא נוצרה לצרכי תחבורה "אלימה". כמכונית משפחתית־ייצוגית, הרי שביצועיה יותר ממספקים.

סיכום

רכב ייצוגי. מודרני מאד ויפה. אפשר להגדיר אותו כמכונית הדינמית ביותר הנמכרת כיום בארץ. הרכב בטוח, נוח ומתחרה היטב בסידרת ה־7 של ב.מ.וו; וולבו וה־200 של מרצדס. יחסית למכוניות אלו, אין הסי.אקס יקרה – אבל ודאי שב־80 אלף דולאר אין להגדירה כמכונית זולה...עם זאת, יחסית למחירים הגבוהים של האמריקניות – זוהי עדיין מכונית זולה, יעילה ונוחה יותר מהן.

אלון תובל ■

ה"סי.אקס": חתיכת הסטוריה

מכונית ה"סי. אקס" הוצגה לראשונה ב־1 בספטמבר 1974. היא הפכה ל"ספינת הדגל" בצי מכוניות סיטרואן, כשהיא תופסת את מקום ה"די.אס" המפורסמת ששלטה באולמות התצוגה של סיטרואן 18 שנים תמימות.
עם לידתה, נחשבה הסי.אקס לאחת המכוניות המודרניות בעולם. מקדם־גרר של 0,38 העמיד אותה ביתרון ברור על המתחרים. היום המספר הזה כבר לא מרשים, גם לא מקדם ה־0.34 של הדגם המשופר משנת 1986, אך מעטות המכוניות שכה אדישות לרוחות־צד, דבר המגביר מאוד את ביטחון הנוסעים, ביחוד באירופה הגשומה.
בשיתוף פעולה עם "פז'ו" ו"וולבו", פותחו מנועים חדשים לקראת שנות השמונים.
היום ניתן לראות את מנוע ה־2000, המשותף למכוניות רנו 21 ו־25, ופז'ו 505.
בשנת '84 שודך, על פי מיטב האופנה, מגדש טורבו לדגם ה־2500, מה שהאיץ את הדגם ל־220 קמ"ש מכובדים, למי שחיפש שיוט מהיר באמת.
דגמי הסטיישן הם מהגדולים מסוגם באירופה, ודגמי הדיזל נהנו מכתר "הדיזלים המהירים בעולם", עם טווח נסיעה של 1000 ק"מ.
היום שומר עדיין ה"סי. אקס" על רעננות טכנולוגית, למרות גילו המתקדם. מי שיקנה את המכונית יודע שהוא רוכש מכונית־פאר שלא ינוס ליחה תוך שנתיים, מכונית הנמצאת עדיין בראש החץ הטכנולוגי של קבוצתה.

לא שם דיון

הסרט

עפ"י ספרו של דן בן אמוץ

איקה זהר - ענת וקסמן

אורה גרוסמן, שמואל וילוז'ני, שלמה תרשיש, דודו בן-זאב, עידית צור, שמואל שילה

שמואל אימברמן. צלום: נסים לאון-ניצ'ו. עריכה: עטרה הורנשטיין. מנהל אמנותי: שלמה צפריר.

תסריט: חנן פלד. מוסיקה: בני נגרי. הפקה: נסים לוי. מפיקים: יאיר פרדלסקי - ישראל רינגל.

שבוע 2

תל־אביב "פאר" ליל ששי: 10. ● מוצ"ש: 10, 8. חול: 5, 8, 10

חיפה בעת ובעונה אחת: "שביט" גם ליל ששי 10 | "קרן אור"

ירושלים "מיטשל"

רמת־גן "לילי" גם ליל ששי 10

חולון "ארמון" גם ששי 10

פתח־תקוה "שלום"

ראשון־לציון "ראשון"

באר־שבע "אשל"

קריות חיפה

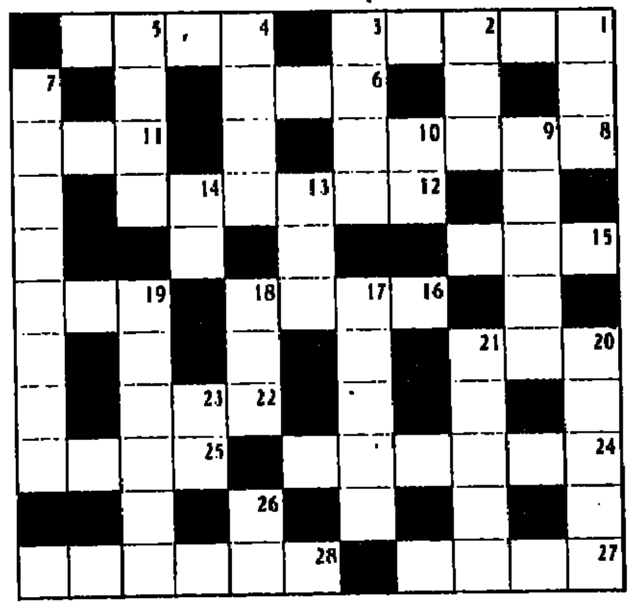
עפולה "היכל התרבות"

ת ש ב ץ   ל ע נ י י ן

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 22 ביולי, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל: "תשבץ גבר לענייך" "מעריב", ת.ד. 20010, תל־אביב 61200.
הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלו:
5 תקליטים מתנת "הד־ארצי" ו־2 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

אהרן כהן

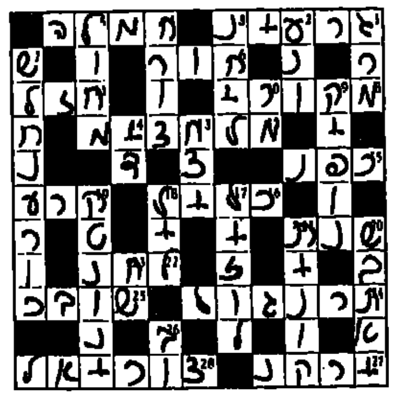
תשבץ מספר 35



מאוזן:
1) היום שלפני אתמול; 4) מחלקיו העיקריים של הפרח; 6) עץ פרי ירוק עד; 8) מנהל; 11) כנוי למשרדי הממשלה בהם רושמים מקרקעין; 12) סנטימנטליות; 15) חלק משעה; 16) שער קטן; 19) "הינהק...עלי רשאי" (איוב); 20) עטרה, כתר; 22) בוז; 24) עיר בעמק זבולון; 25) מגרל, מצודה; 27) בשם, תבלין; 28) רטט, זעזוע.

מאונך:
1) פיסגה; 2) חלק משלם; 3) כלי המשמש לאכילה; 4) נקבת החמור; 5) "קסטה"; 7) כנוי לדבר שאין בו ממש; 9) תואר אצולה; 10) משמש כמשענת לראש; 13) עוף מים; 14) קריאה להבעת צער; 17) מעיל עליון בלי שרוולים; 18) צעד, פסיעה; 19) פרעות ומעשי אלימות כנגד עדה מסויימת; 20) צמח בר בעל בצל ופרחים גדולים ולבנים; 21) יסוד כימי ששימושיו רבים ברפואה; 23) אילן; 26) אחי חם ויפת.

פתרון תשבץ מס' 33



זכו בפרסים: גולדברג שמואל, ירושלים; טל יצחק ומרים, נתניה; קלרה נובוגרודצקי, ת"א; גרוס משה, ב"ב; דורון דנקנר, אשרוד; פיני שלומאי, חיפה; סנדלר רחל, מטולה.

מלון הולידיי טבריה

כאן, ממש כאן, 4 ימים ו־4 לילות

ב־139 ש"ח

תוכלו להעביר 4 ימים ו־4 לילות של חופשה מהנה שעליה חלמתם

במלונות

הולידיי טבריה **מנדרין** ת"א ★★★★

עם מועדון לילה מפואר ושלל תוכניות מגוונות, בריכת־שחיה, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטיים.

המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ

443682, 03-441473,
067-21901-2-3

המבצע עד 23.7.87

מועדון מטיילי מעריב

לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר

אנגליה

חגיגת תיאטרון בלונדון

בהדרכת עודד קוטלר או יוסי ידין
11 — 8 יום. 18.9, 21.9, 7.10, 9.10, 15.12, 27.12

שייט תעלות מלונדון לאוקספורד

9 ימים יציאה בחגים

לקבלת פרטים: טל. 03-439207 קרליבך 2 ת"א

קירח! מקָיח!

עתה בישראל. הפתרון היחידי המבטיח תוצאות.
הצטרף גם אתה לאלפים בצפון אמריקה הנהנים מחדש מראש מלא שיער והחשוב מכל שערם שלהם.
צוות רפואי קנדי יתאים תוכנית טיפולית אישית לכל לקוח. הטיפול בשיטת ה־HAIR-TRANSPLANT, הקיימת מזה 20 שנה, השתכלל מאד ונעשה כיום ללא כאב.
יועץ החברה יבקר שוב בארץ באמצע חודש אוגוסט 87 וייתן יעוץ אישי חינם, לכל אחד שיענה לפניותיו.
כל אלה שנפגשו עם הצוות הרפואי ונקבע להם תור לטיפולים: ההשתלות תחלנה באמצע חודש ספטמבר 87. הודעות תשלחנה בדואר.
בדברים נוספים יש לפנות טלפונית ל־H.F.I.-INTERNATIONAL-ISRAEL: 03-844610.

סודיות מובטחת.

QREAM / TAMAR

טוס לאירופה עם מועדון הצרכנים

מועדון צרכנים לקוראי

בין הקונים בחנויות המופיעות במדור זה יוגרלו 2 כרטיסי טיסה לאירופה ההגרלה תערך בתאריך 3/8/87 בשעה 17.00 במשרדי חב'.

גרין־קארד בע"מ – יצחק שדה 34 ת"א, ציבור הלקוחות מוזמן.

מבחר "גדול" של "גדיים"
במחירים קטנים, קטנים...

מחלקה מיוחדת לנשים רחרין
8.00–19.00 כולל יום ו'

שימו לב!
אין לנו חנות בחזית המדרחוב.
חנות המפעל היא בקומה ב' בחצר

Ital

הפתעה בבת־ים
רדיו טייפ לדוגמא אנטנה כולל מ.ע.מ. והרכבה 130 ש"ח

אל תקנה לפני שתבדוק אצלנו
המחירים הזולים ביותר בארץ

* מבחר אביזרי רכב
* רדיו־טייפים * רמקולים, מערכות אזקה
* כיסויים לכל סוגי הרכב

בלפור 70 (פינת ז'בוטינסקי) בת־ים
טל. 03-867512

מסעדת פאני + מתוקיה טורקית
FANNYS RESTAURANT
TURKISH SWEETS

TURKISH CUISINE

★ פתוח: כל השבוע
★ בשעות: 12.00-02.00

תימניה גזעית בשבילך

* מאכלים תימניים ומזרחיים
* מבחר סלטים ומרקים תימניים
* מבחר בשרים על האש ודגים
* גריל וחלים

אוטלט אבי
טל. 415002
שד' בלום 14 ת"א

מאת: אביעד בן שמואל

יוסי ויוסי
האוכל הנכון "במקום הנכון"

כשהבטן מציקה מכאב, ולהתכפתר ולהתגנדר אין כוח וחשק, מי אם לא שכונת התקוה מתאימה יותר לאושש את הקיבה. חוסר הפורמליות המתאים כל כך לישראלים מתאים דווקא ל"מקום הנכון" – המסעדה הנעימה, והמחודרת שניחנת בהדר לא אופייני כל כך לאזור, אם כי עדיין בגבול המאפשר לך לא להקפיד על הכפתור האחרון... מקום מרווח ומבהיק בנקיונו מקדמים את הסועדים שזוכים לאויר ממוזג ונעים המנתק אותכם מן הלחות והחום של השכונה. 25 סוגים של בשר מוצעים לסועדים ויוסי מבעלי המקום מציין את בשר האפרוח בשיפוד, שקדים, כבד אווז משובח, צלעות כבש, ושאר מעדני בשר. יקדמו למנה העיקרית סוגים של סלטים מתוצרת ביתית. האויר חים תיכונית הנינוחה משרה אוירה שלוה על המקום שיודע אנשים רבים ומפורסמים הבאים לפקוד אותו מזומנות. אם נועז שרעבי בא לחגוג על תקליט שהוציא, וג'קי מקייטן, וחופני אינם מן המחסירים, גם ליהודית רביץ יש את התשובה שלה, "והמקום הנכון" מתאים גם לה.

מבצע: על שולחן של ארבעה סועדים ניתן כרטיס הגרלה של חיש־פרס, כשכל כרטיס זוכה, ומלבד ארוחה מצוינת לה זוכים יש סיכוי שתזמינו סבל שיעמיס לכם את הוידאו או המקרר שבו זכיתם... צ'ופר נוסף שזוכים בו הסועדים הוא אבטיח, בקלאווה דשנה, וקפה על חשבון הבית!

המסעדה שהיא כשרה למהדרין בהשגחת הרבנות פתוחה בכל ימות השבוע בין 11 בצהרים ל־2 בלילה, מלבד שישי ושבת, כאשר במוצאי שבת היא נפתחת עד שעות הלילה הקטנות.

יוסי ויוסי, המקום הנכון.
רח' אצ"ל 85 שכונת התקוה ת"א
טל. 371839.

אולמי גני אורלי

מאת: אביעד בן שמואל

מושג בנוחות ואיכות

אולם השמחות גני אורלי, שפתח את שעריו אך בימים אלה, מציע לקהל הרחב נוחות ושירות באירוח. כולנו מכירים את המצבים המביכים, כאשר אמצעי גישה לא נוחים, ואין־ספור מדרגות מעייפות, מונעים מאנשים רבים להגיע לארועים משפחתיים של יקיריהם. בגני אורלי אין בעיה כזאת. פשוט, המקום בנוי בקומת הקרקע, דבר המאפשר גישה קלה ונוחה, ומחייב את בעלי השמחה לדקדק מאד ברשימת המוזמנים – כי אם מבחינת נוחות מדובר, הרי שבגן אורלי לא ייפקד מקומו של אף אורח. המקום מהודר באופיו, ועטור מראות דקורטיביות מכל עבר, פונה גם לעבר מרפסת רחבת ידיים, הטבולה בירק ופרחים מרהיבים, המאפשרת לערוך אירועים נוצצים, כנסים, מסיבות, ואף אירועי זיכרון והתייחדות גם בחוץ, כל זאת לפי רצונו של הלקוח.

המזרקה הניצבת בלב המירפסת, מעוטרת וגדושה בפירות עונה טריים ומרהיבים, משקאות קלים וחריפים ללא הגבלה, יוצרת אטרקציה גדולה בין קהל האורחים. ימי הקיץ מפנים אותנו למרפסת כמובן, אם כי גם האולם בפנים ממוזג ונעים, ו־450 אורחים, יכולים להרגיש בו נינוחות ונעימות. הטבח המומחה, ועטור התארים, רפי ששמו הולך לפניו כמקצוען בזכות עצמו, מציע לנו תפריט עשיר ומגוון לבחירה. מבין מבחר הסלטים העשיר והמגוון, אפשר לציין סלט כרוב בחרדל, פלפל מרוקאי, סלט נלסון, סלט חצילים במיונז ועוד. למנות ראשונות מוצעים פסטט (בצק עלים) עם רוטב בשר, בלינצ'ס עם רוטב פטריות, גולש, שטרודל ממולא בבשר ברוטב פטריות ויין, או דגים מטוגנים ברוטב קוסברה, מה שמראה שבגן אורלי מתעלים מעל סתם רבע עוף, או בורקס משמים.

המנות השניות מציעות מבחר בשרים כמו שניצל, עוף צלוי, ונקניקים, רולדה הודו קבב, גולש ושיפודי בשר משובחים. מי שעדיין מרגיש שמציקים לו בבטן, יזכה למנת בשר שלישית, המאפשרת לבחור בין סיחים על האש, או לב כבד של פרח עם שומן כבש – תאוה לחיך ולעיניים. בין שאר התוספות המוכרות, המוגשות לתקרובת, מציע רפי הטבח מאכלים בוכאריים ייחודיים, המשביחים את טעמו של החיך והמקום: מעדן בוכרי בשם בחצ', או פולוב עם גזר. המשקאות והפירות מוגשים ללא הגבלה ובשפע רב, כשהקפה ומיני הגלידה השונים, מוצעים כמנות קינוח.

במהלך חודש אוגוסט, מציע גני אורלי מחירים מיוחדים ומפתיעים – חבל להפסיד.

מבצע! מחירים מיוחדים נותנים על עריכת בריתות בשעות הצהרים.

המקום כשר למהדרין ופתוח כל ימות השבוע, מן הבוקר עד הלילה מלבד שישי בערב. במוצ"ש פתוח מ־20.30 בערב.

גני אורלי, רח' בן צבי 106
תל אביב–יפו – טל: 836309